



IDEAS ACOUSTIC



Artè

w w w . i d e a s g r o u p d e s i g n . c o m

100% made in  
ITALY

# Artè



Información técnica



Línea ARTÈ

# SONIDO

## QUÉ ES EL SONIDO?

El sonido es una onda que se propaga a través de vibraciones en un medio como el aire o cualquier sustancia líquida o gaseosa.

## CUÁLES SON LAS CARACTERÍSTICAS DEL SONIDO?

### FRECUENCIA (Hz)

La frecuencia de los sonidos es el número de ondas llegadas al oído en 1 segundo. Cuántas más ondas por segundo hayan en el ambiente, más alta será la frecuencia y el sonido será más agudo.

En cambio, cuanto menos ondas haya, más baja es la frecuencia y el sonido es grave.

La emisión verbal de las personas en una conversación se sitúa entre 500 y 2.000 Hz (considerándose tonos medios).

### INTENSIDAD (dB)

La intensidad representa el VOLUMEN de los sonidos y son clasificados entre FUERTES y DÉBILES.

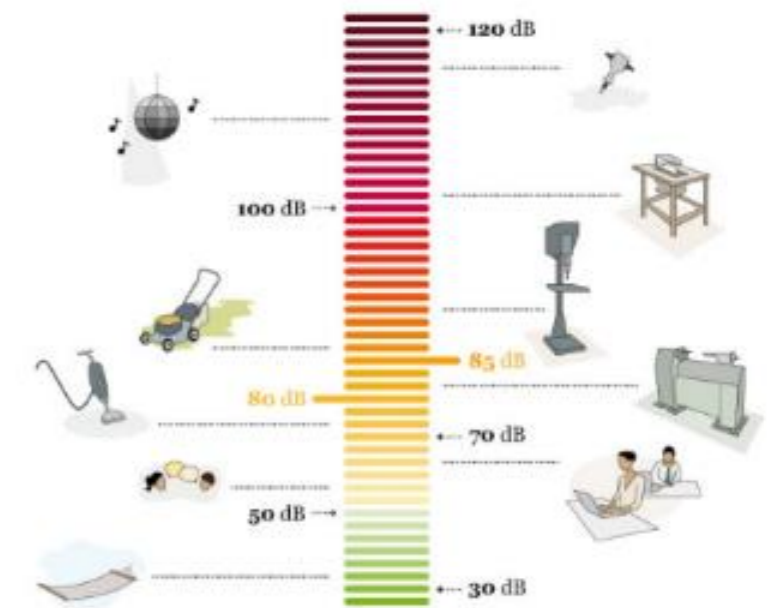
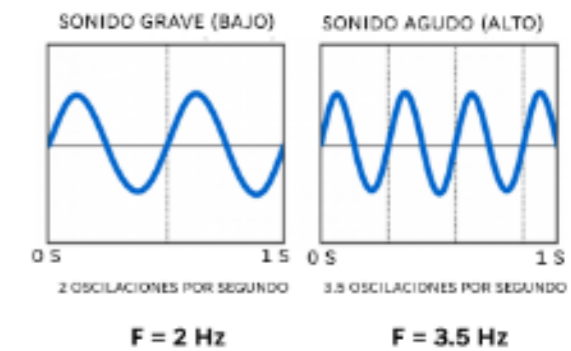
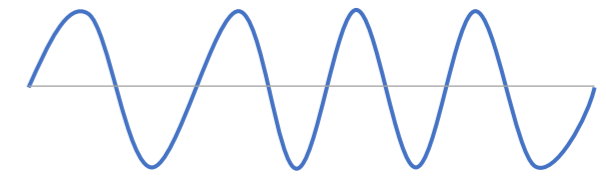
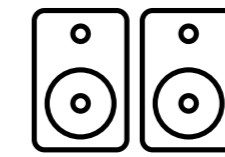
- **Sonidos FUERTES:** El ruido de un avión o un martillo neumático.
- **Sonidos DÉBILES:** Los que apenas se escuchan como el susurro del viento o de las palabras.

### DURACIÓN

La duración indica la extensión en el tiempo de un fenómeno sonoro (largo o breve), dependiendo de la persistencia de la vibración en el tiempo.

### TIMBRE

El timbre es la propiedad que permite distinguir el tipo de fuente del sonido. Es decir: describe el movimiento de oscilación de las partículas.



# REVERBERACIÓN

## QUÉ ES LA REVERBERACIÓN?

La reverberación es un fenómeno físico por el cual todos los ruidos producidos dentro de un espacio interior permanecen audibles durante mucho tiempo, lo que dificulta su comprensión y molesta la permanencia dentro de la sala.

Concretamente: es el efecto “rebote” de la onda sonora cuando choca con un obstáculo sólido y duro. Por ejemplo: pared ... vidrio ... metales ... etc

## COEFICIENTE DE ABSORCIÓN ACÚSTICA

El porcentaje de sonido que un material es capaz de absorber cuando la onda sonora choca contra él, se expresa con el coeficiente Alfa Sabine ( $\alpha$ ), que es un número que oscila entre 0 y 1.

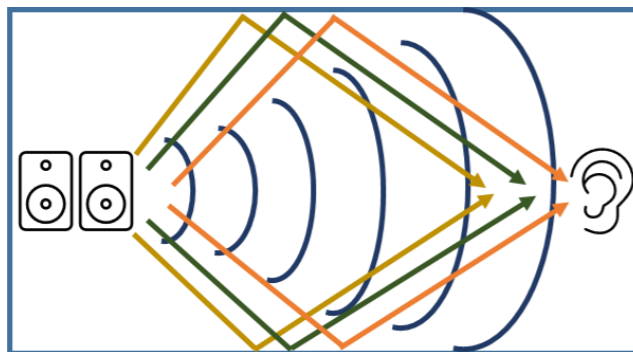
## PROCESO ACUSTICO

Nuestros paneles absorben el ruido con alto grado de eficacia y los test a los que fueron sometidos demuestran que los sistemas de absorción mejoran considerablemente la acústica ambiental. Los tejidos micro perforados utilizados para tapizar nuestros paneles acústicos permite que las ondas sonoras penetren en el centro del mismo y queden “almacenados” en su mayor parte entre la fibra poliéster que hay en su interior, obstaculizando el rebote de las ondas hacia el exterior y evitando así el desagradable efecto “eco”.

## PRUEBA DE ABSORCION

Nuestros paneles acústicos se han probado en la cámara de reverberación (cámaras semi anecoica) para determinar el coeficiente de absorción sonora. Los resultados de las pruebas demuestran la capacidad de mejora acústica en relación con el volumen que ocupa.

Los gráficos muestran como los paneles mejoran la acústica de un lugar: absorben con eficacia las frecuencias media típicas de la voz humana (de 500 a 2000 Hz) y del ruido ambiental.



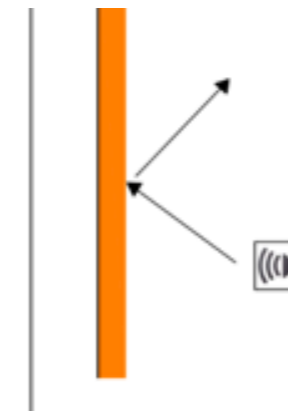
## PORQUÉ SE DEBEN UTILIZAR PANELES FONOABSORBENTES?

Las ondas sonoras que “rebotan” en las superficies duras (paredes ... vidrios ... metales ...), repercuten de nuevo en nuestros oídos sumándose al sonido inicial aumentando así el nivel de ruido en el ambiente.

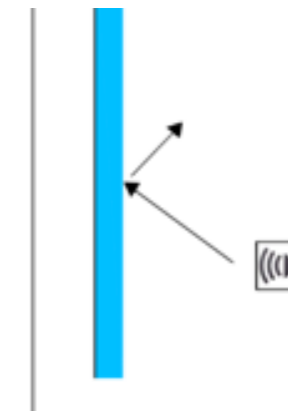
Lo que se suele denominar como contaminación acústica.

En cambio, con la instalación de **paneles fonoabsorbentes** la mayor parte de las ondas sonoras quedan retenidas en su interior (evitando el efecto “rebote”) reduciendo así el ruido ambiental.

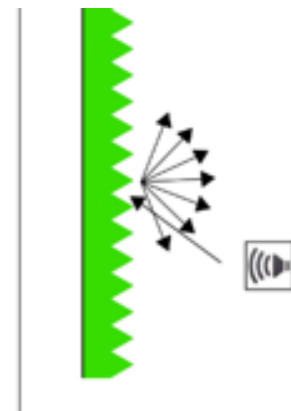
MATERIAL REFLEJANTE



MATERIAL FONOABSORBENTE



MATERIAL DIFUSOR



# BIENESTAR ACÚSTICO

La búsqueda del bienestar acústico es fundamental.

Tanto para las personas que tienen que vivir, comer o simplemente relajarse, como para quienes desarrollan su actividad laboral en ese entorno.

- **Por qué debería preocuparme por el bienestar acústico de mi entorno?**

Básicamente: por SALUD

Según la OMS, el ruido excesivo es la segunda causa de enfermedades en el ser humano (solo después de la contaminación ambiental).

El bienestar acústico se refleja positivamente en la productividad en el ámbito laboral, en el confort y bienestar en un restaurante ... cafetería ... cine ... sala de espera ...

Un gran porcentaje de trabajadores identifican el excesivo ruido ambiental como una importante fuente de molestias conllevando múltiples repercusiones: desde dolores de cabeza y falta de concentración hasta ansiedad, irritabilidad e incluso problemas auditivos.

Estadísticamente está comprobado que un alto porcentaje de personas consideran que el ruido de fondo es el peor problema en los restaurantes y que el 62% de los clientes no vuelven a un establecimiento ruidoso.

- **Pero, ¿el bienestar acústico es el mismo para todos?**

NO

Hay estudios que analizan los espacios y determinan la reverberación más adecuada para cada tipo de estancia, pero también es cierto que en muchos casos el confort acústico es subjetivo.

Por esta razón, nosotros podemos ayudar a encontrar el equilibrio adecuado en la cantidad de paneles para que el espacio sea más cómodo acústicamente.

Los paneles y todos nuestros productos acústicos se complementan para que podamos sugerir soluciones escalables.

Partiendo del tipo de espacio interior que se trate (restaurante, oficina, open office, salas de espera o de reuniones, gimnasios ... etc...), sabiendo los metros cuadrados relativos de los materiales estructurales presentes (techo, paredes y presencia o ausencia de ventanas) y mobiliario existente en la sala, podremos desarrollar una solución para cada proyecto.

- **El diseño acústico de ambientes: cómo funciona ?**

En el momento de realizar el diseño acústico de un espacio habitable o de trabajo, el protagonista es obviamente el sonido.

Una de las variables consideradas en esta fase es la propagación de ondas sonoras dentro de un entorno que depende de la estructura del edificio, los materiales con los que están construidas las paredes, la presencia de vidrios y disposición del mobiliario.

Las ondas sonoras, que en un ambiente ideal sin obstáculos tienen una difusión geométrica, son perturbadas por la presencia de elementos arquitectónicos o de decoración, creando variaciones en su trayectoria de difusión denominadas difracciones.

El diseño acústico tiene como objetivo anticipar estas perturbaciones en la difusión del sonido y corregirlas antes de que se conviertan en una molestia.

- **Departamento técnico para un diseño acústico correcto**

El diseño acústico es el resultado de cálculos complejos.

Por esta razón, nuestro departamento técnico ha desarrollado un software con la ayuda de ingenieros acústicos especializados que nos permite identificar la mejor solución para cualquier tipo de entorno gracias a la información que nos puede proporcionar directamente el cliente rellenando el formulario creado al efecto.

Partiendo de la actividad del espacio (restaurante ... oficinas individuales o espacios abiertos ... sala de reuniones ... hoteles ... gimnasio ... establecimiento educativo ... etc ...), con los metros cuadrados relativos y los materiales estructurales presentes en el suelo, el techo, las paredes y la presencia o ausencia de ventanas, podríamos desarrollar una solución a medida con la instalación de nuestros paneles acústicos para solucionar el problema de la contaminación acústica existente (exceso de ruido).

Cada entorno necesita su propio tratamiento acústico a medida.

# ARQUITECTURA ACÚSTICA

Acondicionamiento acústico que mejora: SALUD – CONFORT – PRODUCTIVIDAD

Espacios sin ruidos nocivos son una necesidad.

*Pasamos la mayor parte de nuestro tiempo en el interior de edificios.*

*Sus condiciones de diseño, construcción y mantenimiento impactan directamente en nuestra salud y bienestar. Por lo tanto, es imprescindible que todos los agentes de la cadena del hábitat tomen en consideración los factores que cuiden la salud de las personas, más allá de las normas vigentes, creando entornos centrados en ellas.*

La convivencia en el lugar de trabajo, espacios de ocio u hogar debe desarrollarse en un hábitat acústicamente correcto para mejorar la calidad de nuestras vidas.

Reducir el ruido acústico mejora la productividad, crea una sensación de bienestar y ayuda a la recuperación del estrés acumulado en el día.

Nuestros paneles acústicos están diseñados para limitar la reverberación dentro de ambientes confinados.

En espacios cerrados, el ruido total percibido es mayor que la fuente real que lo genera, con un incremento de las reflexiones producidas por las paredes y el techo (más aún si estos son lisos y compactos; es decir: reflectantes).

Por lo tanto, la función de nuestros paneles acústicos es absorber el sonido esparcido en el ambiente.

Con la colocación de nuestros paneles acústicos las superficies reflectantes *se transforman en superficies acústicamente absorbentes*.

*Construiría una casa sin la ayuda de un experto como un arquitecto o un ingeniero?*

*En la creación de un ambiente, el diseño acústico también juega un papel fundamental.*

*Nosotros nos encargamos de eliminar el problema de la reverberación en los edificios en fase de proyecto o de obra, para que quienes pasan allí por trabajo o por placer puedan disfrutar de una experiencia de total confort ambiental.*

El objetivo del diseño acústico es organizar un ambiente para que el sonido en su interior sea limpio, claro y agradable, y sobre todo que no perturbe las actividades de las personas.

Disponemos de todo tipo de **soluciones acústicas con diseño** que están hechas para resolver el exceso de ruido de la forma más creativa.

Reducimos el ruido, mejoramos las conversaciones y optimizamos la experiencia de los clientes mientras cuidamos la estética y el diseño de interiores.



# ARQUITECTURA ACÚSTICA

- **Paneles fonoabsorbentes de diseño**

Eliminamos la reverberación.

Creamos confort ambiental pero también decoramos el ambiente.

IDEAS ACOUSTIC conjuntamente con los fabricantes italianos asociados, diseña y fabrica paneles fonoabsorbentes de diseño.

Además de reducir la reverberación en un entorno cerrado, como un restaurante, una oficina, una sala reuniones, nuestros paneles fonoabsorbentes decoran el espacio en el que se instalan y contribuyen al bienestar acústico.

- **Vestimos a tu estilo, mimamos tus sentidos**

Nuestros paneles fonoabsorbentes decorativos para interiores son mucho más de lo que esperas: son una nueva forma de experimentar el confort ambiental.

Puedes personalizarlos como quieras para que se ajusten perfectamente a tu estilo.

Creamos paneles acústicos de diseño personalizado, en las dimensiones, formas y espesores que desee.

Tenemos un amplio muestrario de tejidos específicos para la fonoabsorbencia donde se puede elegir el color de la tela o imprimirlos con las fotos, logos y texturas que se quiera sin comprometer las capacidades acústicas de los paneles.

También es posible que los clientes puedan suministrar tejidos propios (siempre que cumplan con los requisitos técnicos necesarios) para coordinar con otros productos tapizados que pudiesen haber en el ambiente.

Se convertirán en complementos decorativos perfectamente integrados en el ambiente !

También podemos integrar iluminación o irradiación de calor en los paneles para una experiencia única que involucra todos los sentidos.

- **Calidad y rendimiento**

**Confort acústico.**

Nuestros paneles fonoabsorbentes permiten una mejora significativa de la acústica tanto en los hogares, como en las oficinas, hoteles, restaurantes, hospitales, escuelas, salas de relax, espacios públicos, etc., eliminando fácil y rápidamente la reverberación sin modificar las estructuras edilicias.

- **Ligereza**

Ligeros y de simple instalación.

Fijación fácil a la pared ó al techo que permite posicionar los paneles fonoabsorbentes en forma horizontal, vertical ó diagonal, pudiéndose crear dibujos simétricos ó asimétricos.

La tecnología y los materiales utilizados convierten a nuestros paneles en elementos ligeros, fáciles de manipular y resistentes a los golpes



- **Sostenibilidad ambiental**

Los materiales utilizados son 100% reciclables.

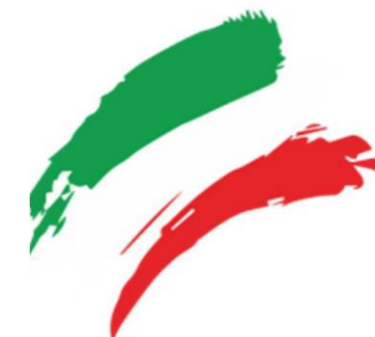
Fibra poliéster clasificada T60 con alta capacidad de fonoabsorbente, cubierto con tejido de poliéster ó lana / poliamida disponible en varios colores.

Se trata de materiales reciclables, que absorben el sonido, resistentes al fuego, ligeros y duraderos.

- **100% Made in Italy**

Nuestros paneles acústicos están diseñados, desarrollados y fabricados en Italia.

Formas, colores y materiales de nuestros productos acústicos son fruto de la colaboración de diseñadores con reconocido prestigio internacional, quienes conjugan requisitos técnicos y decorativos.



# Artè



# NUESTRA GRAN DIFERENCIA

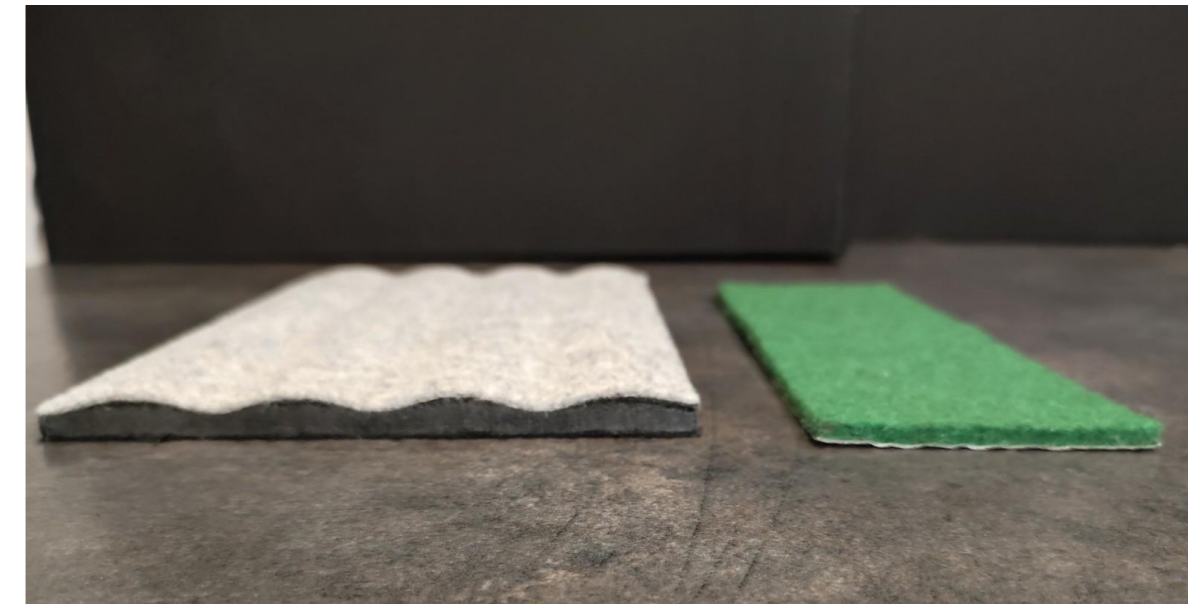
## Nuestro material



Espesor: 5 cm

Fibra poliéster con clasificación T60 multicapilar con óptima capacidad fonoabsorbente

## Material convencional



Espesor: 1,2 cm

Espesor: 0,8 cm

Fibra poliéster compacta con menor capacidad fonoabsorbente

### Nota:

La capacidad fonoabsorbente está directamente relacionada al **espesor** y **porosidad** del material utilizado para que las ondas sonoras queden "retenidas" en su interior.

### Nota:

Para su seguridad, sugerimos requerir siempre el test de fonoabsorbencia certificado por algún organismo homologado en la materia.

No todos los productos fonoabsorbentes existentes en el mercado cuentan con esta certificación que es indispensable para garantizar la eficacia del producto.

Certificado







*I D e A S*  
group

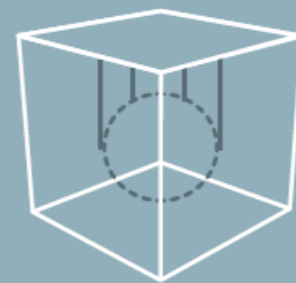
CONTRACT division

# ARTÈ FEEL

Formas:



Aplicaciones:



Paneles fonoabsorbentes tapizados en tejido Trevira CS en varios colores con **costura perimetral**.

Material interior: fibra poliéster con densidad apropiada para absorber las ondas sonoras y reducir su reverberación.

Aplicaciones: pared – techo – suspensión – baffle – separadores de escritorio - divisores de ambientes

Diferentes formas en varias medidas.

**Espesor: 5 cm.**

Posibilidad de personalización bajo presupuesto.





PARADISE HOTEL

IDEAS  
group

CONTRACT division



*IDEAS*  
group

CONTRACT division

# ARTÈ NEED

Formas:



Aplicaciones:





Paneles fonoabsorbentes con **estructura perimetral interior en DM** tapizados en tejido Trevira CS en varios colores.

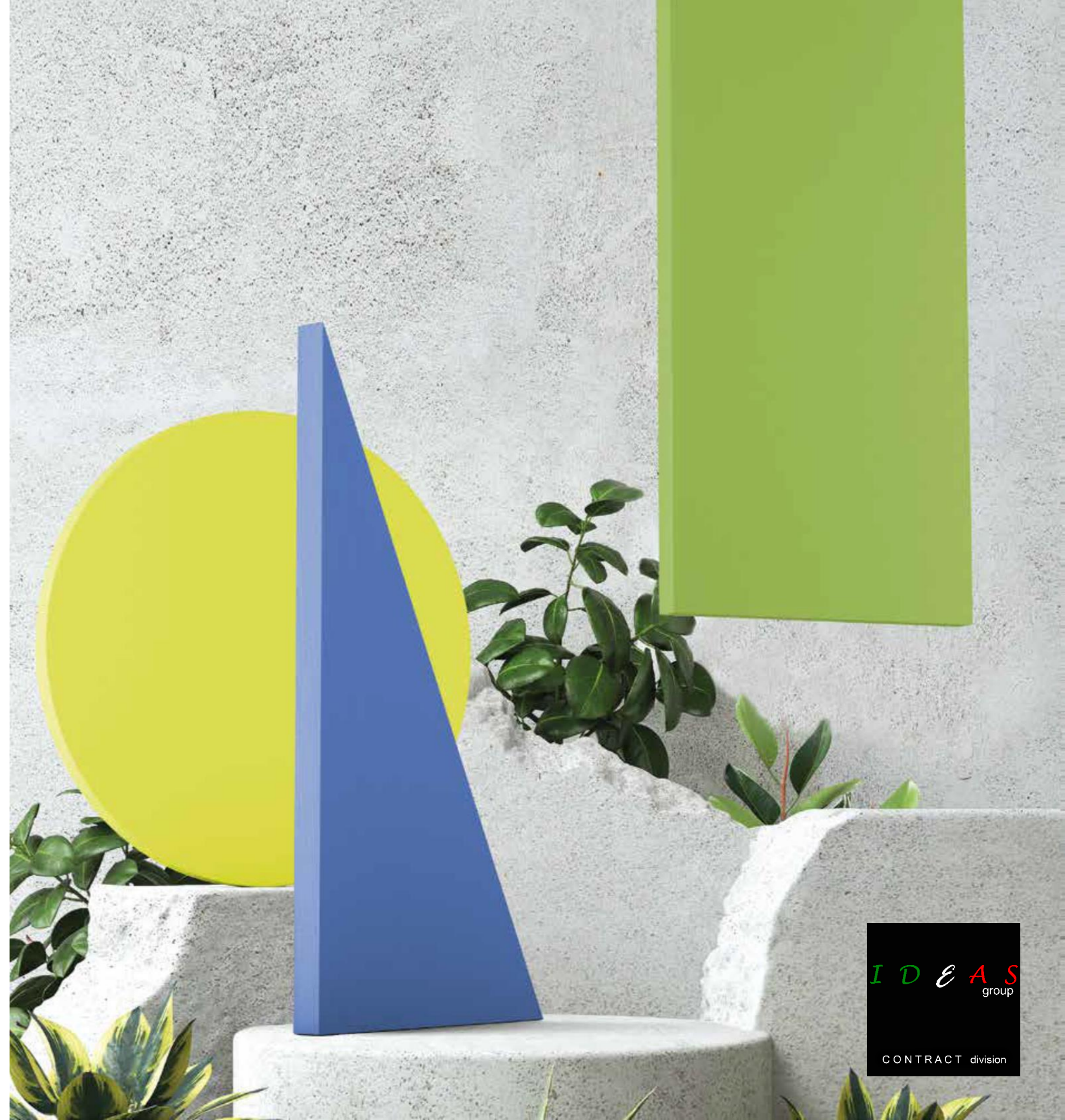
Material interior: fibra poliéster con densidad apropiada para absorber las ondas sonoras y reducir su reverberación.

Aplicaciones: pared – techo – suspensión – baffle – separadores de escritorio - divisores de ambientes – divisores de ambientes correderos.

Diferentes formas en varias medidas.

**Espesor: 5 cm.**

Posibilidad de personalización bajo presupuesto.

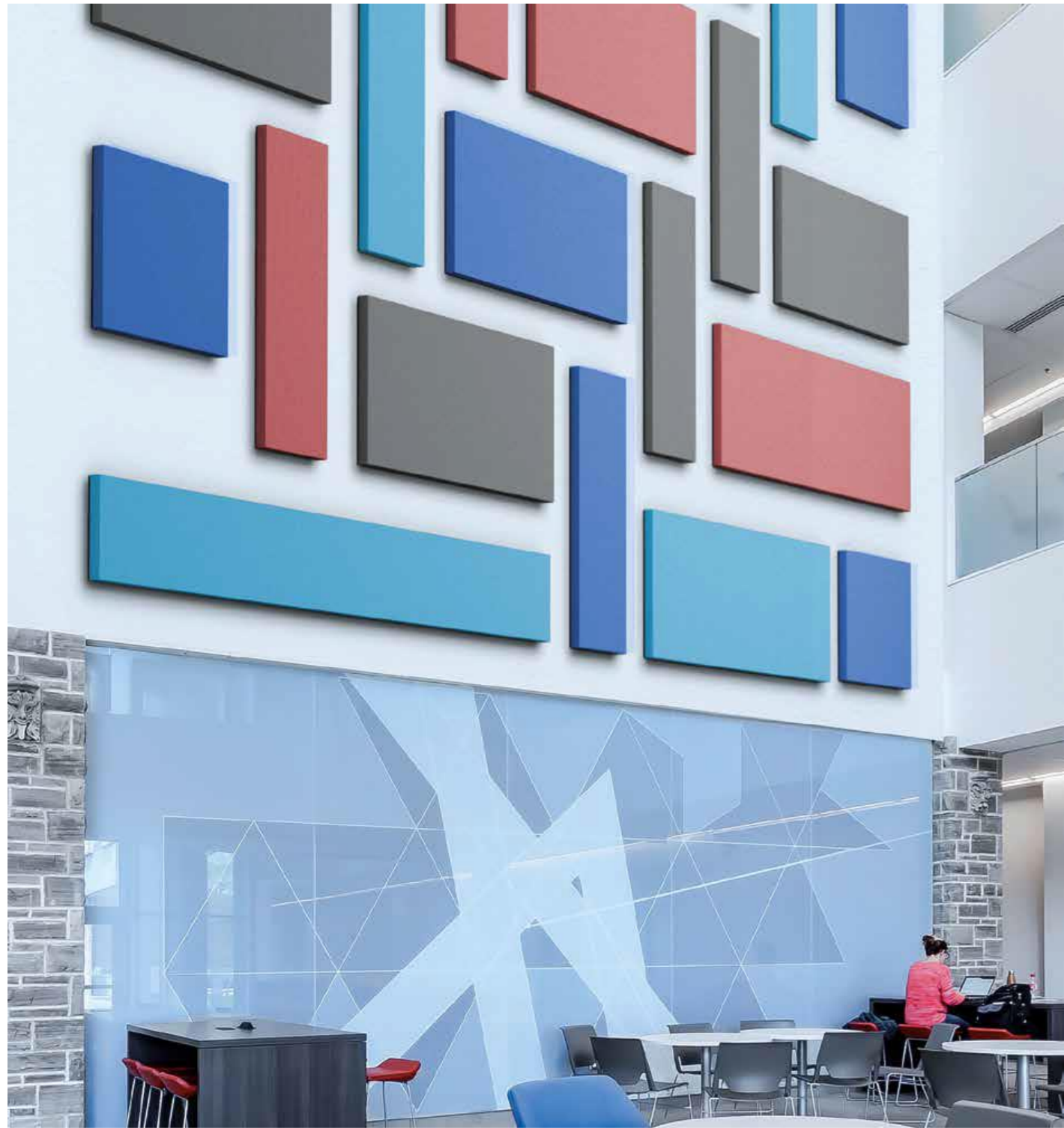




EXIT

IDEAS  
group

CONTRACT division

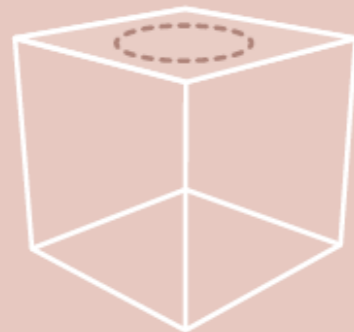


# ARTÈ CURVE

Formas:



Aplicaciones:



Paneles fonoabsorbentes tapizados en tejido Trevira CS **con terminación perimetral redondeada** en varios colores y tapa posterior en DM.

Material interior: fibra poliéster con densidad apropiada para absorber las ondas sonoras y reducir su reverberación.

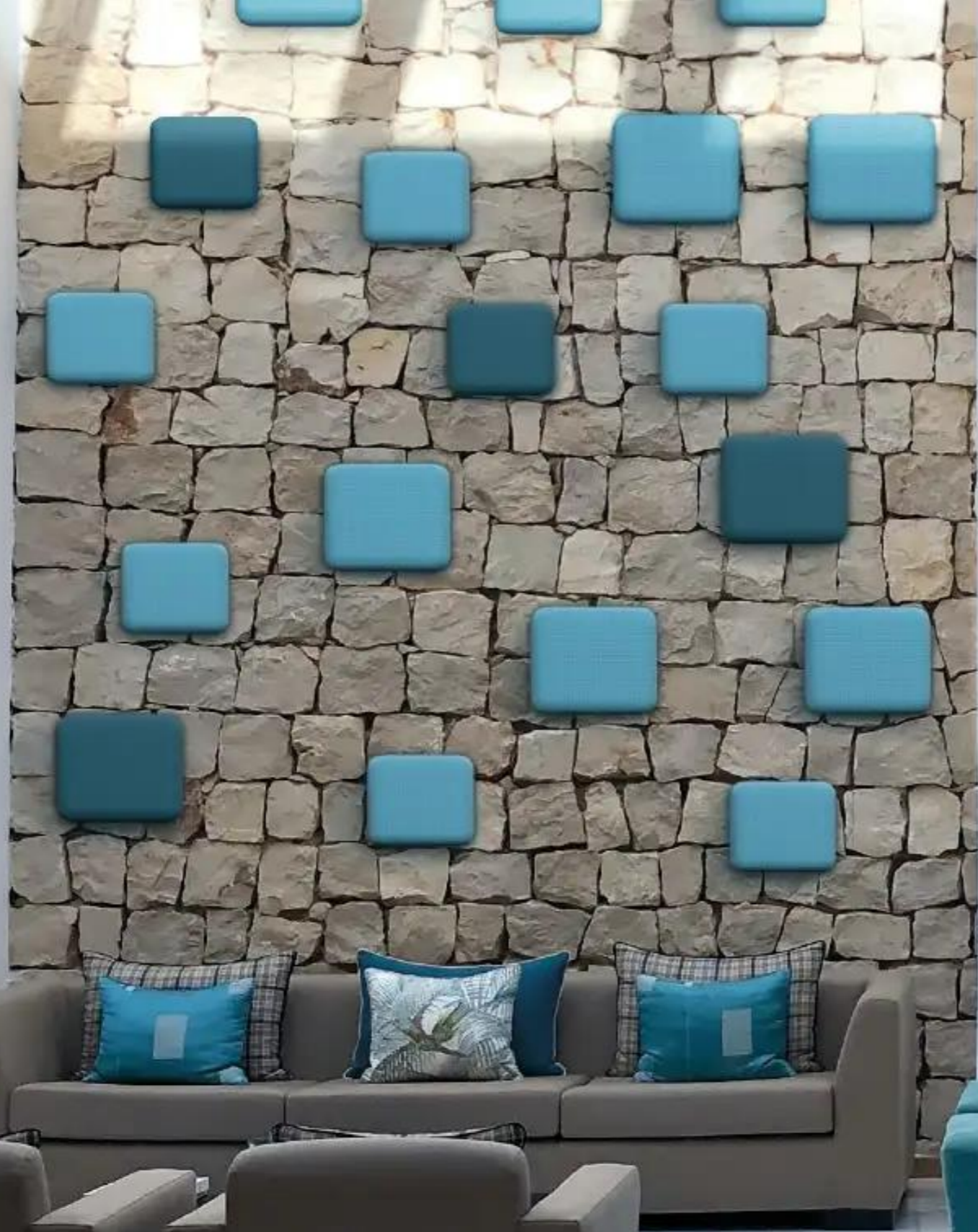
Aplicaciones: pared – techo – suspendido

Diferentes formas.

**Espesor: 5 cm.**

Posibilidad de personalización bajo presupuesto.





*I D E A S*  
group

CONTRACT division



IDEAS  
group

CONTRACT division

# ARTÈ JUST

Formas:



Aplicaciones:





Paneles fonoabsorbentes con **estructura posterior de fibra poliéster** en color negro, revestidos en tejido Trevira en 5 colores.

Material interior: fibra poliéster con densidad apropiada para absorber las ondas sonoras y reducir su reverberación.

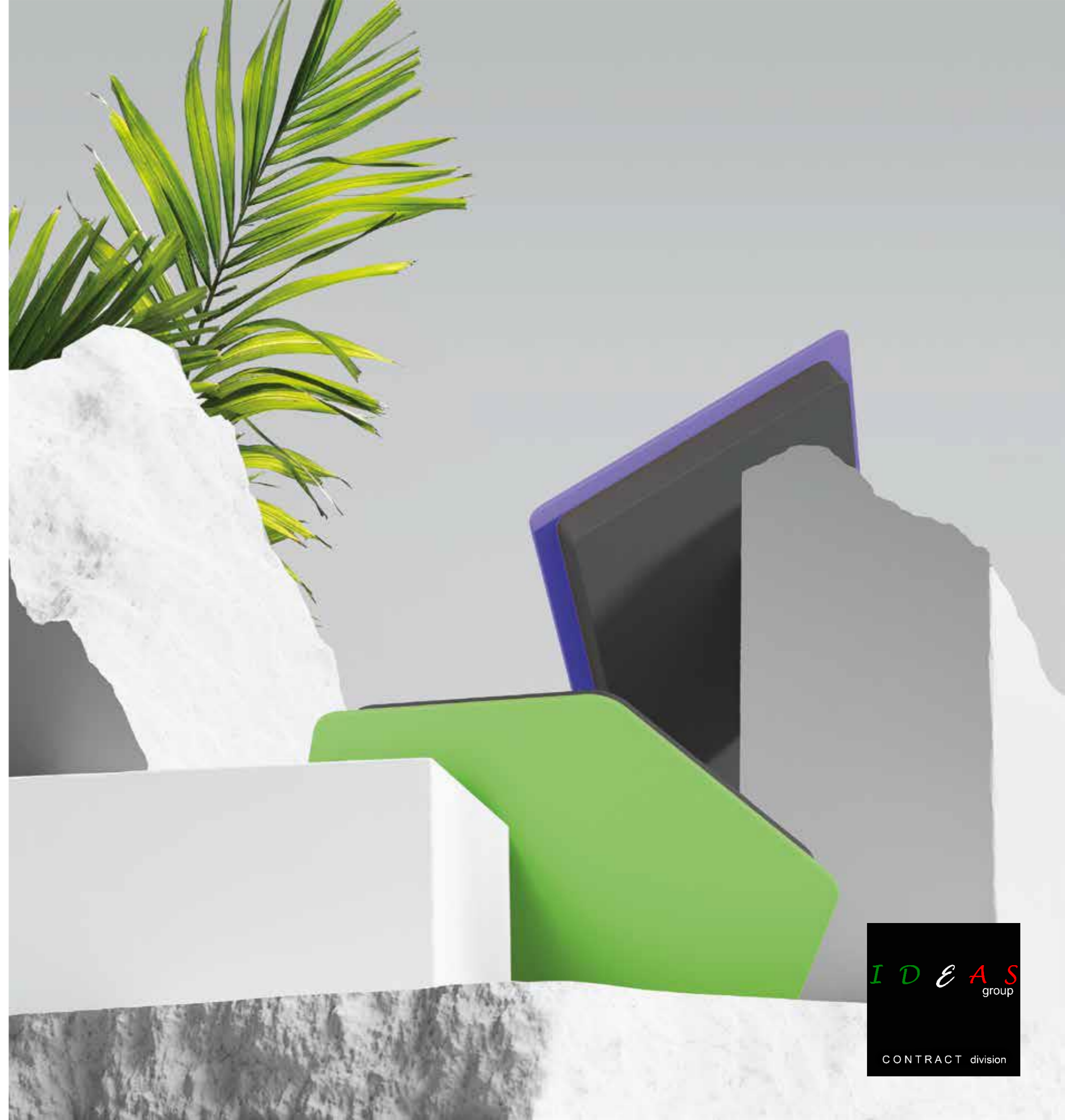
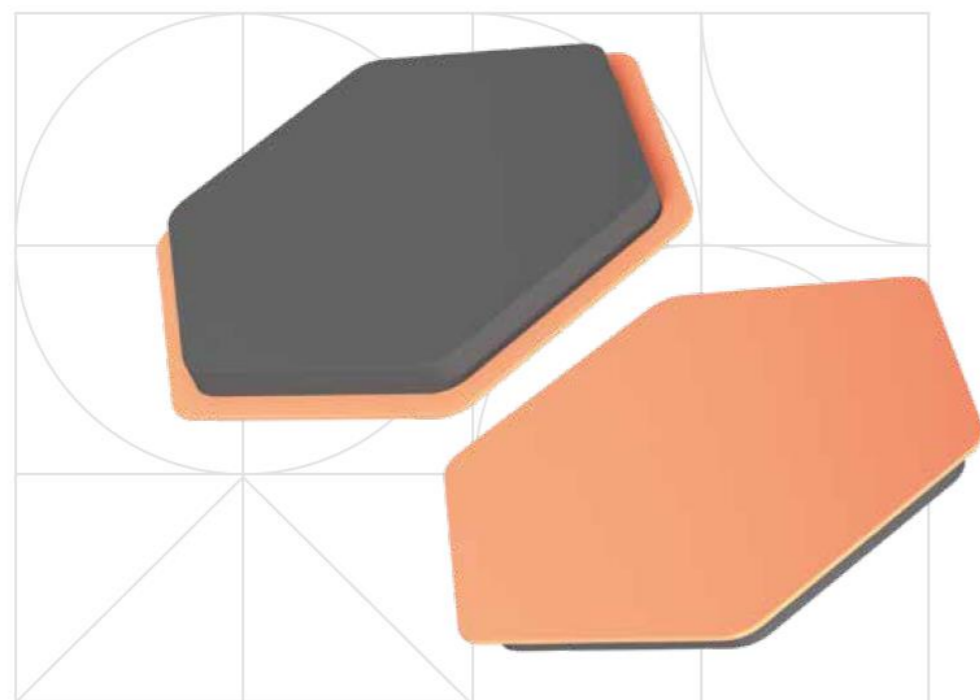
Aplicaciones: pared – techo – suspendido – versión falso techo.

Diferentes formas.

**Espesor: 5 cm.**

Posibilidad de personalizar bajo presupuesto

Pedido mínimo: 20 unidades por color





IDEAS  
group

CONTRACT division

KEVIN.MU

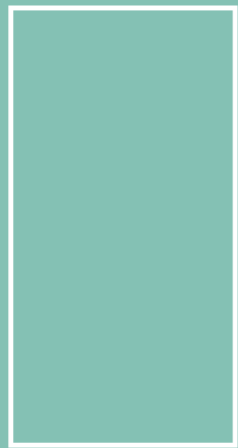


Versión falso techo



# ARTÈ DESK & STANDING

Formas:



Aplicaciones:



# ARTÈ DESK

Paneles fonoabsorbentes FEEL o NEED para instalar en escritorios.  
Diferentes medidas con 3 soportes diferentes para fijación en la encimera.

Espesor: 5 cm.

Posibilidad de personalización bajo presupuesto.



# ARTÈ STANDING DOWN

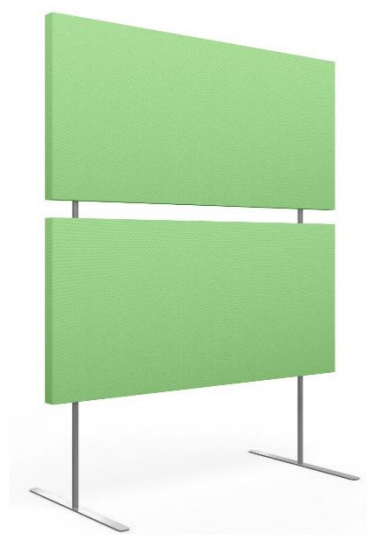
Paneles fonoabsorbentes FEEL o NEED para **instalar como separadores** de ambientes

Diferentes soportes a suelo, fijos o con ruedas.

**Espesor: 5 cm.**

Posibilidad de personalización bajo presupuesto.

Tipos de patas:





ARTÈ STANDING UP

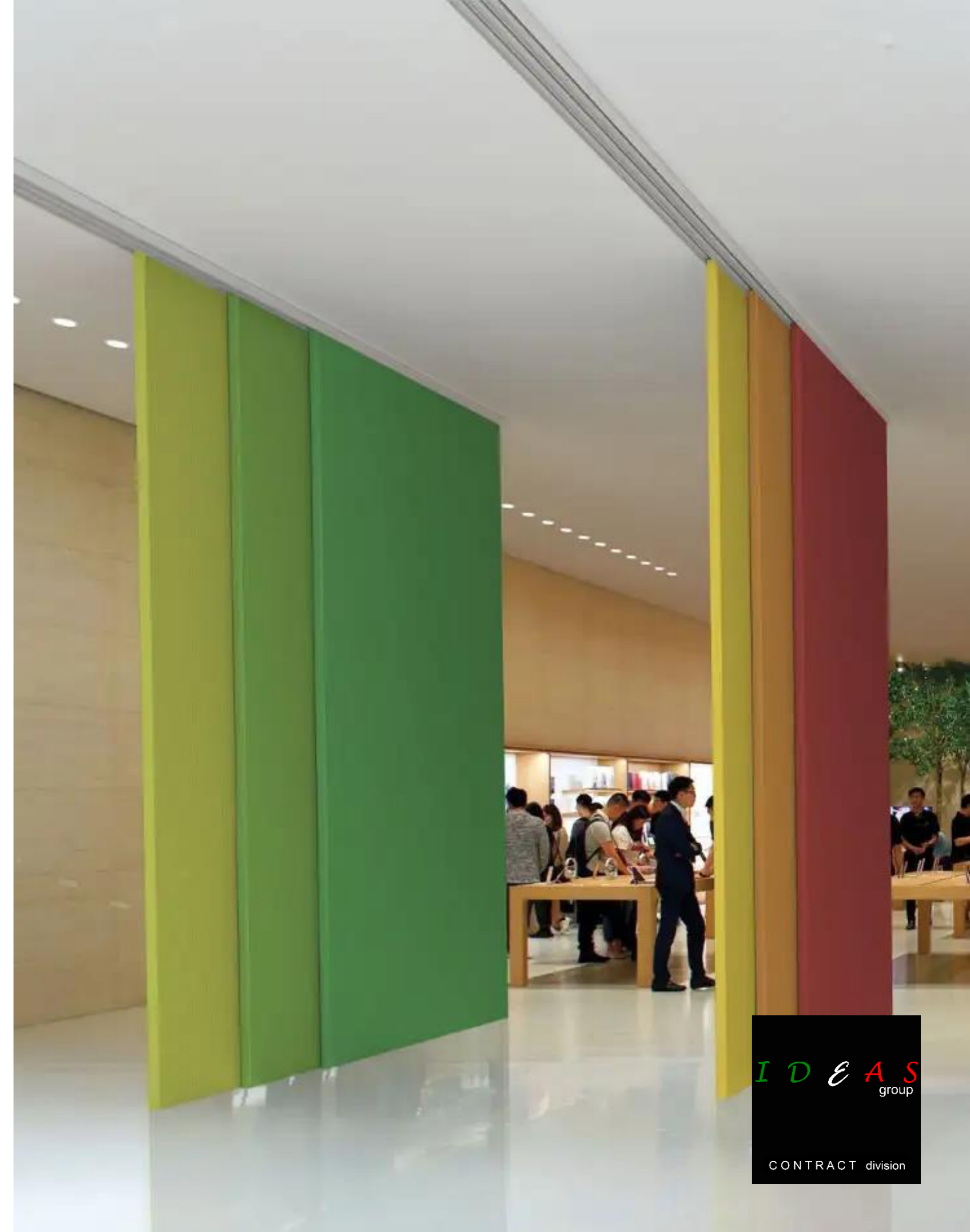


# ARTÈ STANDING UP

Sistema de paneles correderos **NEED** a través de rieles fijados a techo.

**Espesor: 5 cm.**

Posibilidad de personalización bajo presupuesto.



**IDEAS**  
group

CONTRACT division



# ARTÈ LIGHTING

Formas:



Aplicaciones:



Paneles fonoabsorbentes **NEED con iluminación Led incorporada.**

Material interior: fibra poliéster con densidad apropiada para absorber las ondas sonoras y reducir su reverberación.

Aplicaciones: pared – techo – suspendido

Diferentes formas en varias medidas.

**Espesor: 5 cm.**

Posibilidad de personalizar bajo presupuesto.





SCHEINER

*I D E A S*  
group

CONTRACT division



# ARTÈ HEATING

Aplicaciones:



Paneles fonoabsorbentes **con irradiación térmica**, estructura interior perimetral en DM y tapizados en tejido Trevira CS en varios acabados.

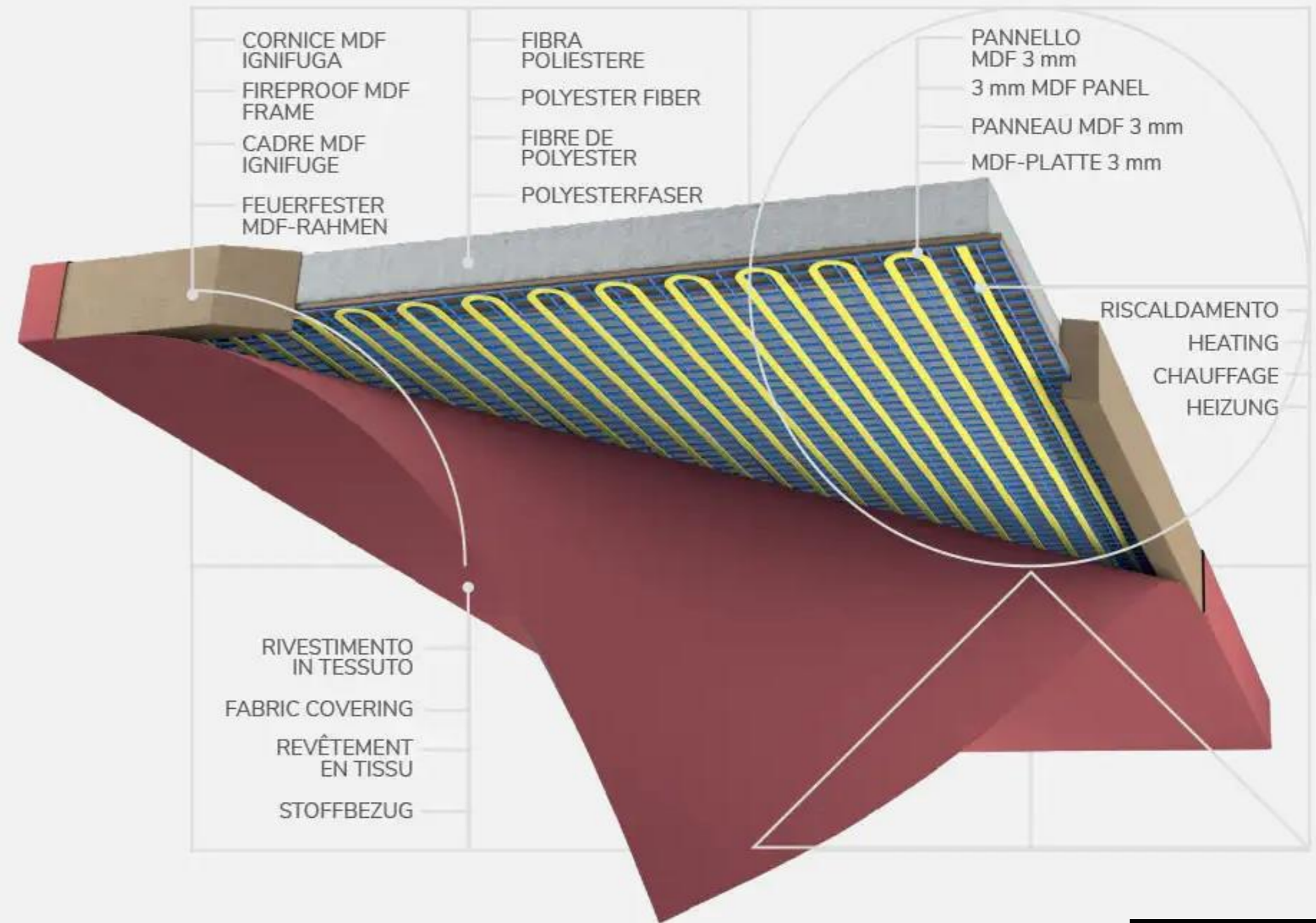
Material interior: fibra poliéster con densidad apropiada para absorber las ondas sonoras y reducir su reverberación junto a serpentina eléctrica que irradia calor de cercanía.

Aplicaciones: pared – techo – suspensión.

Diferentes formas.

**Espesor: 5 cm.**

Posibilidad de personalización bajo presupuesto



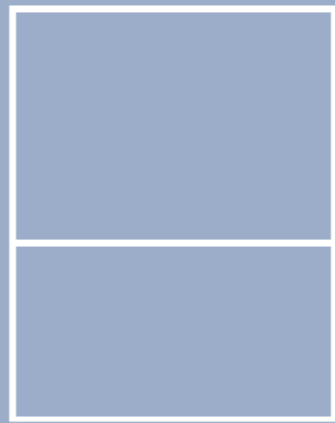






# ARTÈ PHONE BOX

Formas:

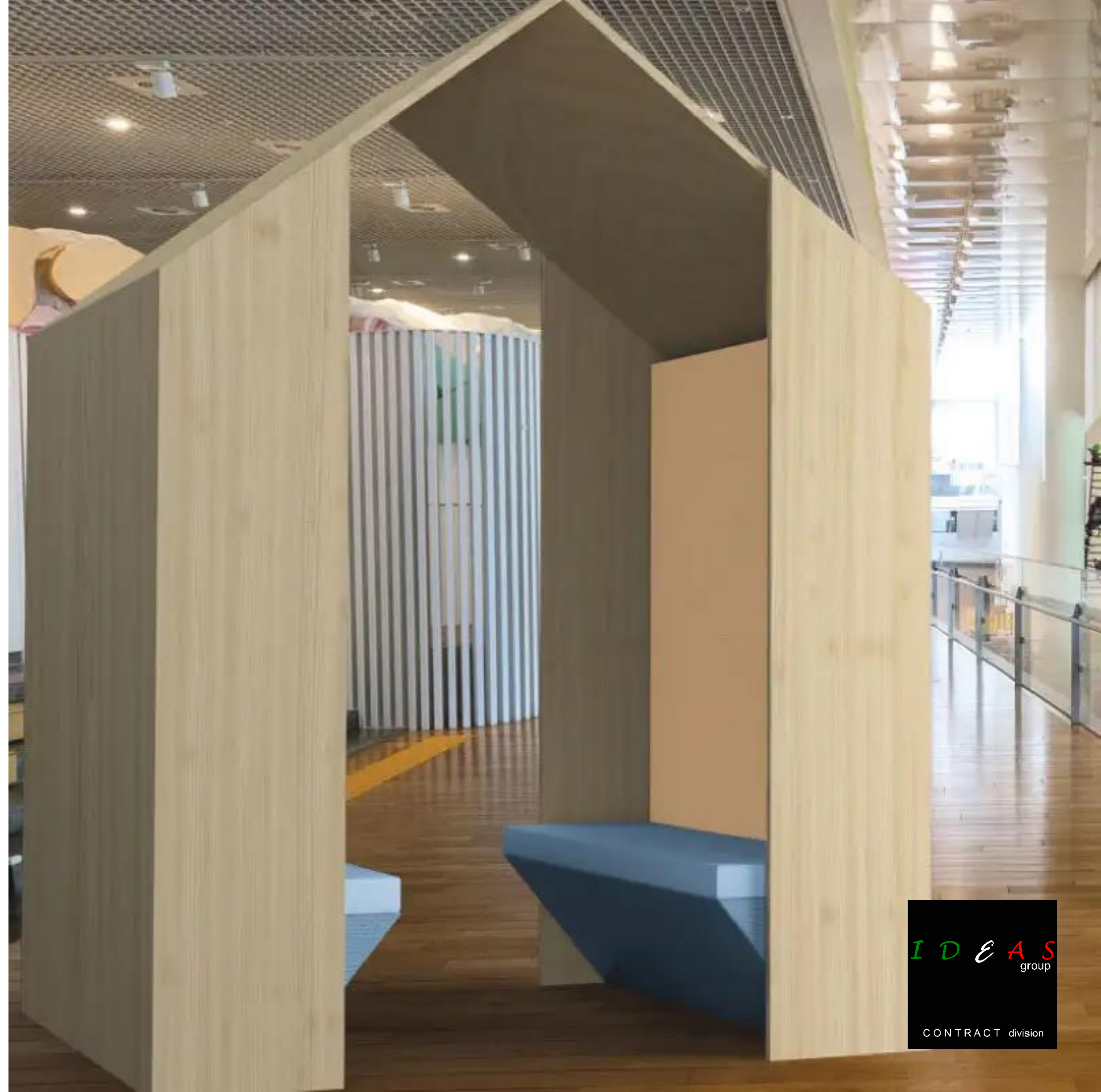


**Cabinas acústicas** con estructura de paneles ARTÈ NEED equipadas con enchufes, iluminación Led, mesa de trabajo, etc ...

Otros formatos bajo pedido previa confirmación sobre su factibilidad

**Espesor: 5 cm.**

Posibilidad de personalización interior bajo presupuesto





GROWTH

CONNECT

FOCUS

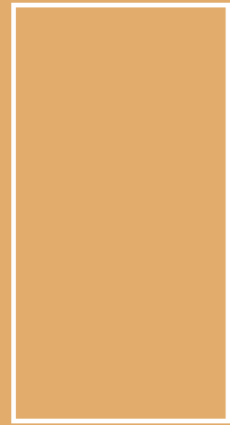
FLEXIBILITY

HYDRA



# ARTÈ COVER

Formas:



Aplicaciones:



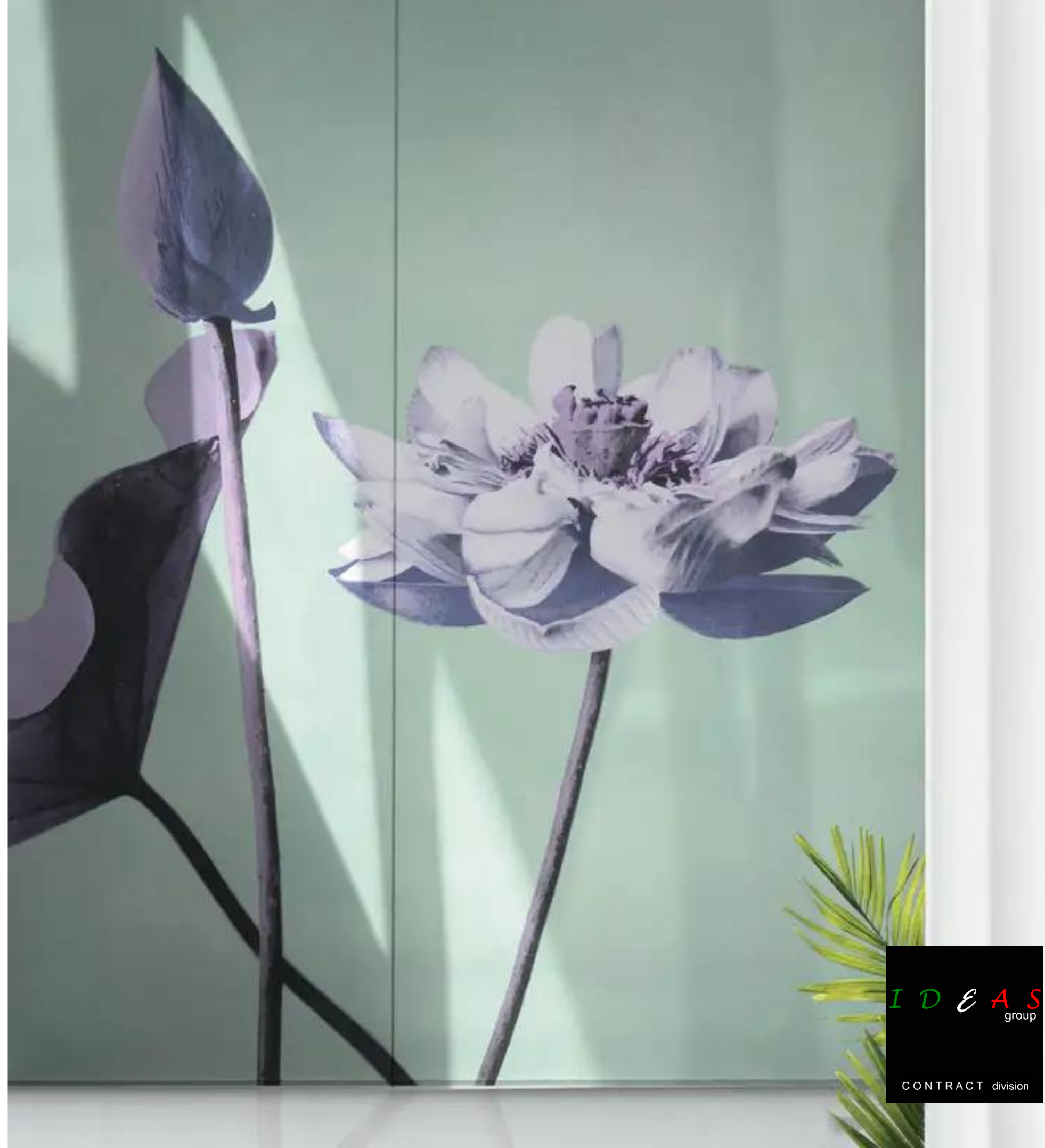
Paneles fonoabsorbentes de fibra poliéster condensada, en 3 versiones:

- Basic
- Sound absorbing tapizado frontalmente con tejido Trevira en varios colores
- Sound absorbing + Sound proofing tapizado frontalmente con tejido Trevira + placa de caucho para fono aislamiento.

Aplicaciones: pared

Posibilidad de tapizar los **paneles con tejido impreso con imagen proporcionada por el cliente.**

Espesor: 8 mm  
Personalizable



IDEAS  
group

CONTRACT division



# ARTÈ PRINT

Formas:



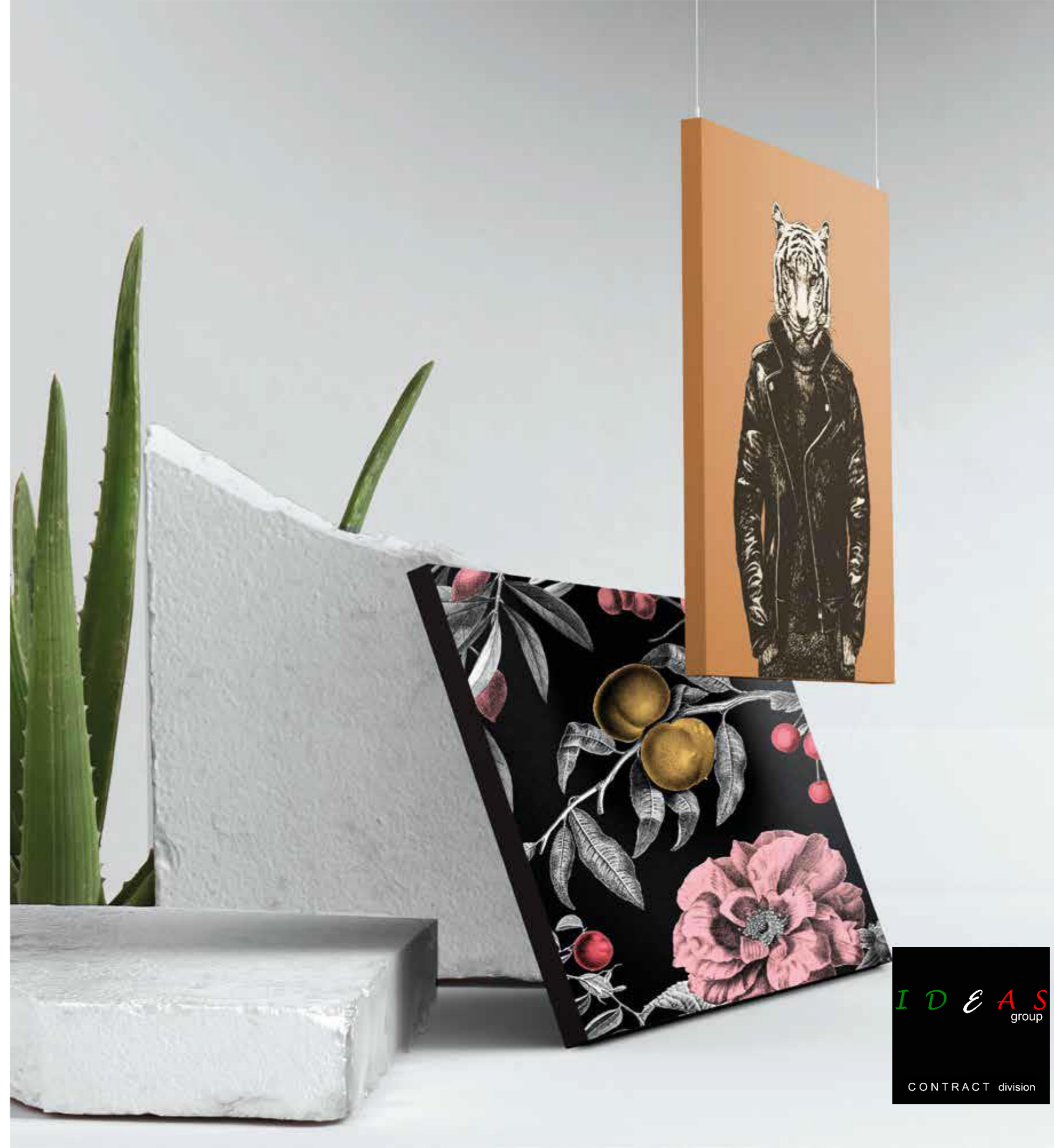
Aplicaciones:





Servicio de impresión de cualquier imagen enviada por el cliente sobre tejido TREVIRA color blanco con estructura del panel ARTÈ COVER.

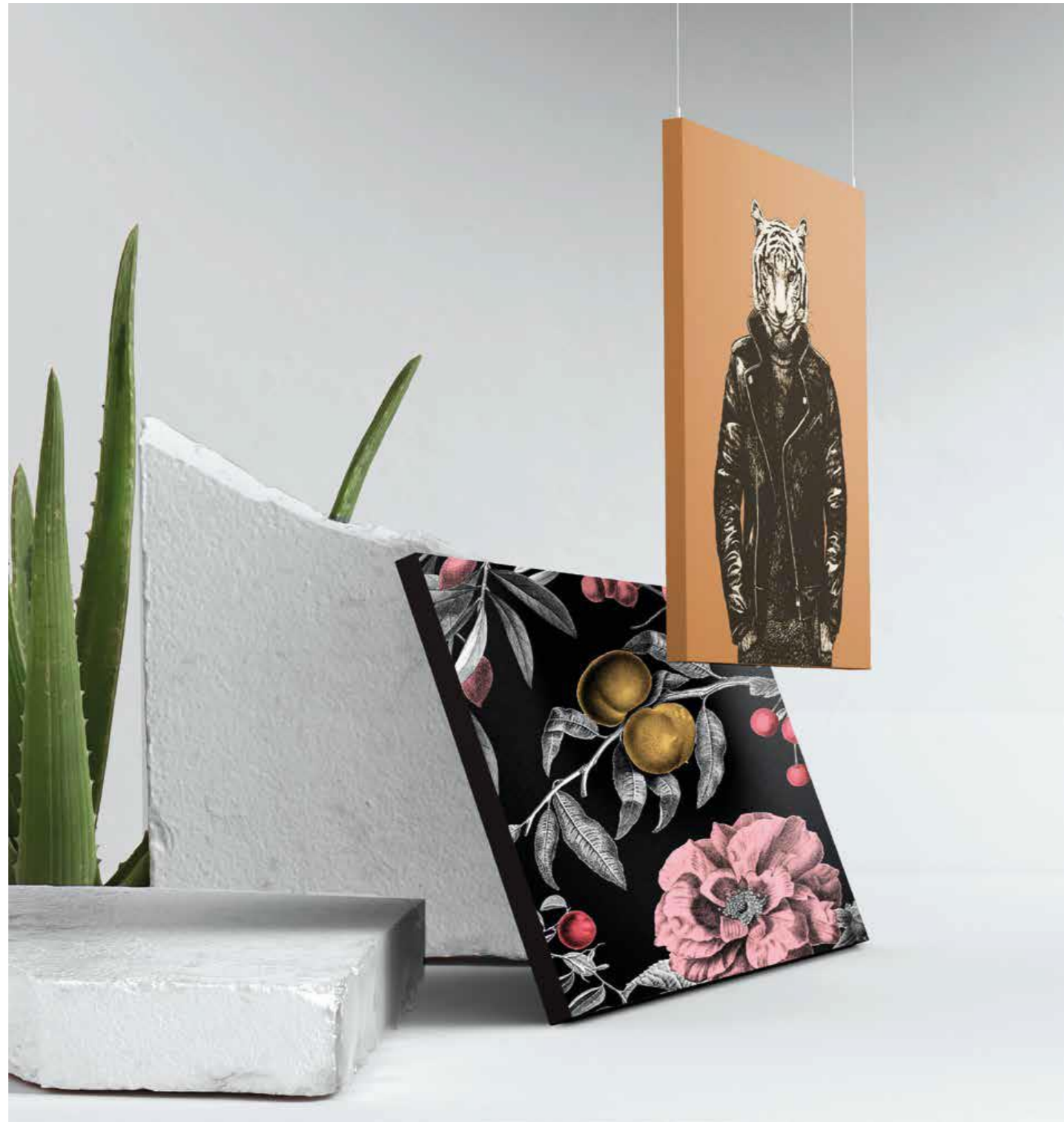
Aplicaciones: pared – techo – divisores fijos o correderos  
Personalizable.



IDEAS  
group

CONTRACT division





# ARTÈ CURTAINS

**Cortinas** con elevadas propiedades fonoabsorbentes en tejidos específicos para esta función.

Fabricación a medida.





*I D E A S*  
group

CONTRACT division



w w w . i d e a s g r o u p d e s i g n . c o m

100% made in  
ITALY



IDEAS GROUP  
c/ Pagesià, 26  
08172 – Sant Cugat del Vallès  
Barcelona (Spain)

Tel: (34) 93 038 26 11  
[ideasgroup@ideasgroup.es](mailto:ideasgroup@ideasgroup.es)  
[ideasexport@ideasgroup.es](mailto:ideasexport@ideasgroup.es)