



IDEAS ACOUSTIC



w w w . i d e a s g r o u p d e s i g n . c o m

100% made in
ITALY

INDICE

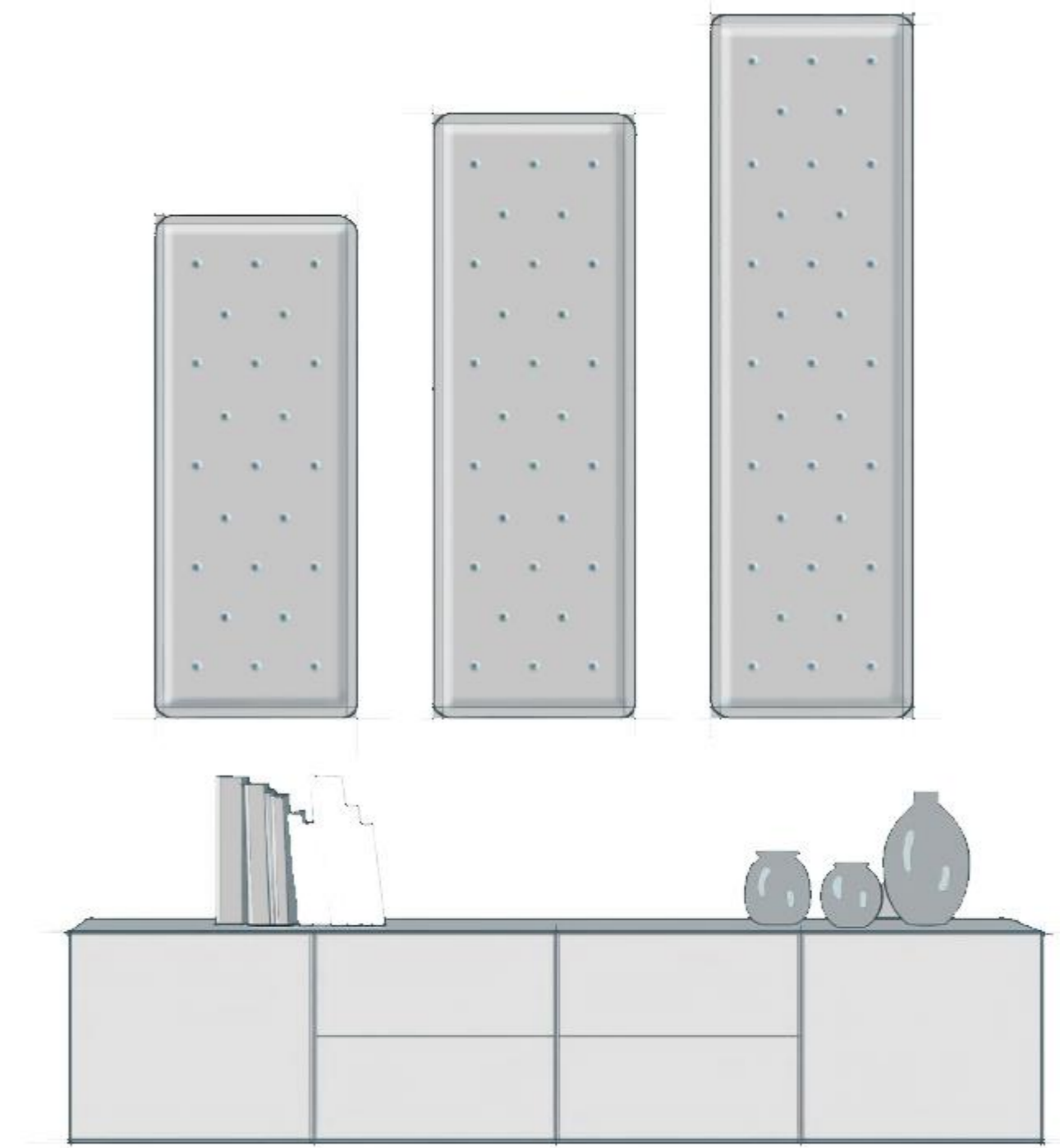
EXPLICACIÓN TÉCNICA

ARQUITECTURA ACÚSTICA
ZEN SOUND SHAPER
FABRICACIÓN Y CALIDAD
CERTIFICADOS
CONCEPTOS DEL SONIDO

PRODUCTOS

PANELES ACÚSTICOS
DIVISORES
MOBILIARIO

MENÚ ACABADOS



I D e A S
group

CONTRACT division

ARQUITECTURA ACÚSTICA

Como está científicamente comprobado, el ruido afecta a la salud general de las personas y más aún si el ruido es excesivo, produciendo: estrés, falta de concentración, enfermedades cardiovasculares y cansancio general.

El ruido puede parecer un agente contaminante inofensivo, puesto que solo se percibe por uno de los sentidos (el oído), salvo que la presión sonora sea muy alta y pueda percibirse también por el tacto.

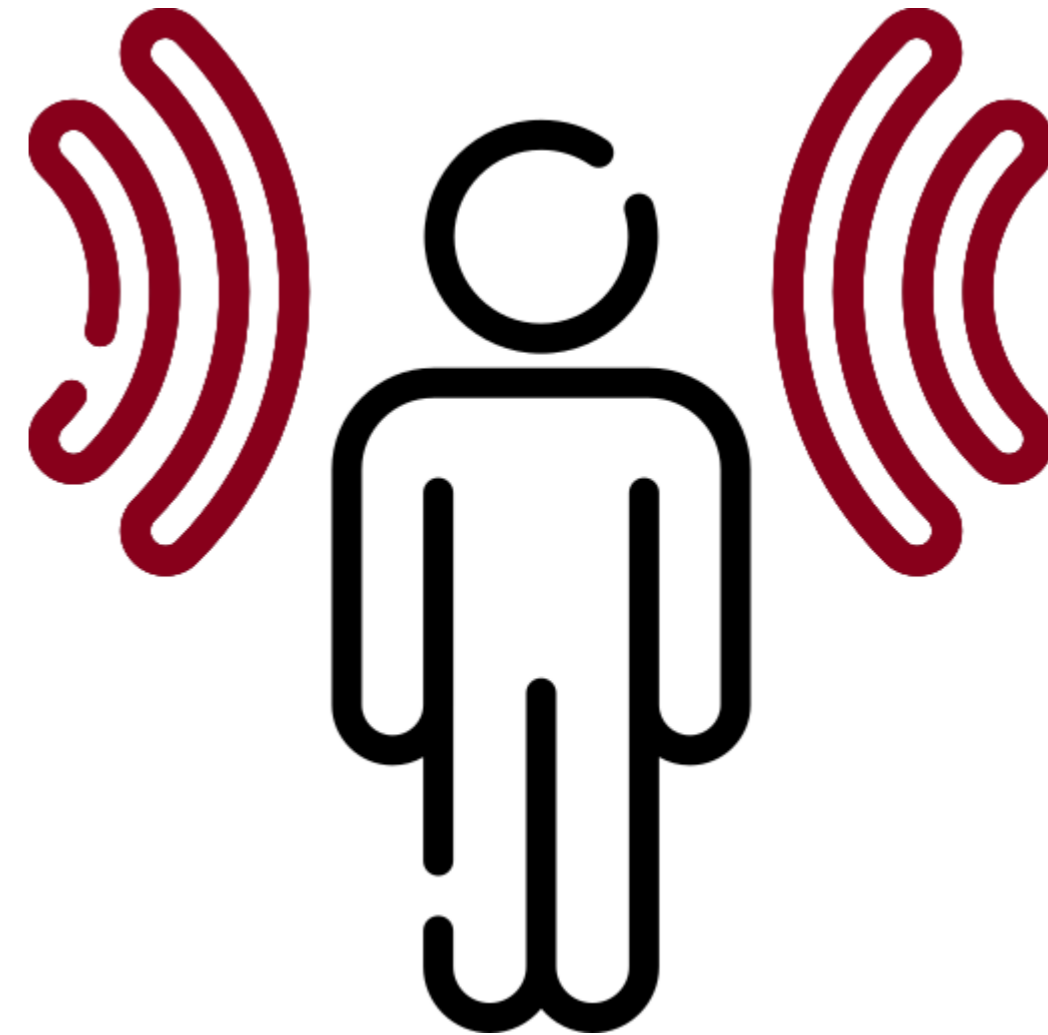
Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), **el límite de ruido que pueden soportar las personas sin afectarles gravemente es entre 50 y 60 decibelios.**

Para hacerse una idea, el ruido que hay en una biblioteca es de entre 10 y 30 decibelios; el ruido que puede generar un aspirador o un televisor con el volumen alto es de 65 decibelios; el ruido que produce el camión de la basura es de 75 decibelios.

Por regla general, la exposición a sonidos de más de 55 decibelios está considerado perjudicial para la salud de las personas.

Si tenemos en cuenta la exposición al ruido ocasionado por el tráfico, se deduce que alrededor del 50% de los europeos viven en lugares de enorme contaminación sonora. Por la noche, más o menos el 30% de la población vive expuesta a valores de ruido que superan los 55 dB, lo que puede ocasionar trastornos en el sueño con sus negativas consecuencias en la salud.

Distintos informes de la Unión Europea afirman que la cuarta parte de su población se expone a niveles de ruido superiores a 65 decibelios y que **España es uno de los países con mayor índice de población afectada por altos niveles de ruido.**



ARQUITECTURA ACÚSTICA

Sus efectos son acumulativos y mediatos y pueden clasificarse en dos grandes grupos:

Efectos fisiológicos

Auditivos

Son aquellos recuperables cuando cesa un *ruido* intenso pero con el paso del tiempo pueden llegar a producir sordera, siendo irreversible.

Esta sordera es simétrica y de percepción, lo que implica que afecta a ambos oídos por igual, con idéntica intensidad.

No auditivos

Es el ruido que no afecta únicamente a nuestros oídos sino que además puede dañar nuestro organismo, siendo solo necesarios entre 50 y 60 dB para que aparezcan enfermedades relacionadas con el estímulo sonoro.

En cambio, cuando los decibelios suben hasta 95 o 100, pueden provocar los subsiguientes efectos:

- *Alteraciones en el cerebro*
- *Cambios en la regulación del sistema nervioso central*
- *Variaciones en el procedimiento digestivo*
- *Trastornos cólicos e intestinales*
- *Incremento de la tensión arterial y la presión muscular*
- *Modificación del pulso en el electroencefalograma*

Por estas razones el mercado busca, cada vez más, productos que absorban el excesivo ruido ambiental en entornos como restaurantes, oficinas, escuelas y universidades, bibliotecas, lobby de hoteles, salas de espera en aeropuertos y estaciones ferroviarias, instalaciones deportivas, etc, etc ...

La convivencia en espacios cerrados debe desarrollarse en un hábitat acústicamente correcto para mejorar la calidad de nuestras vidas.

Reducir el ruido acústico mejora la productividad, crea una sensación de bienestar general y ayuda a la buena convivencia entre las personas.

En espacios cerrados, el ruido total percibido es mayor que la fuente real que lo genera, con un incremento de las reflexiones producidas por las paredes, el techo y suelo (más aún si estos son lisos y compactos –reflectantes-).

Por lo tanto, la función de nuestros paneles acústicos es absorber gran parte de las ondas sonoras existentes en estos espacios para crear un confort acústico adecuado.

Efectos psicológicos

Dentro de este grupo encontramos la memoria, la conducta y el sueño.

Memoria

En actividades en las es necesario utilizar la memoria, *se advierte un mayor rendimiento en aquellos sujetos que no están sometidos a un excesivo ruido*, puesto que, con mucho ruido, se ocasiona un descenso en el rendimiento debido a la sobre activación en el sujeto.

Conducta

La manifestación repentina de un ruido puede llegar a provocar alteraciones momentáneas en la conducta y pueden hacerla más agresiva o pueden provocar en el sujeto un estado de mayor irritabilidad.

Sueño

El sueño puede verse alterado si nos vemos expuestos a un ruido; incluso, puede provocar que nos despertemos.

Está comprobado que sonidos próximos a los 60 dB merman la profundidad del sueño.

Atención

El ruido puede repercutir en la atención que prestemos a una actividad, haciendo que pongamos mayor interés en aspectos secundarios de la tarea dejando de lado los considerados de mayor importancia.

ZEN SOUND SHAPER®

El secreto está en su interior

El Centro de Estudios e Investigación STEELBOX, con la colaboración del arquitecto Roberto Molteni, ha creado el modelo **ZEN Soundshaper®**.

Un panel acústico que además de su alta capacidad fonoabsorbente también aporta interiorismo en el ambiente.

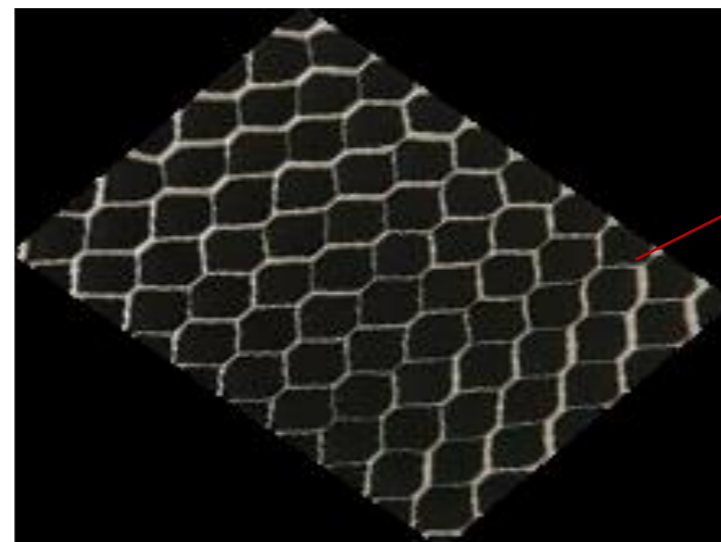
El panel **Zen Soundshaper®**, concebido con una estética que *rememora el concepto "capitoné"*, aligera la superficie haciéndola menos plana que los paneles fonoabsorbentes convencionales, sin renunciar a la elegancia y ligereza del material.

Con este diseño, se potencia las prestaciones de absorción acústica gracias a las *cavidades cónicas de la superficie*, que ejercen una acción resonadora: las vibraciones se captan en mayor medida y el sonido se libera más lentamente, **provocando un aumento de la capacidad de absorción**.

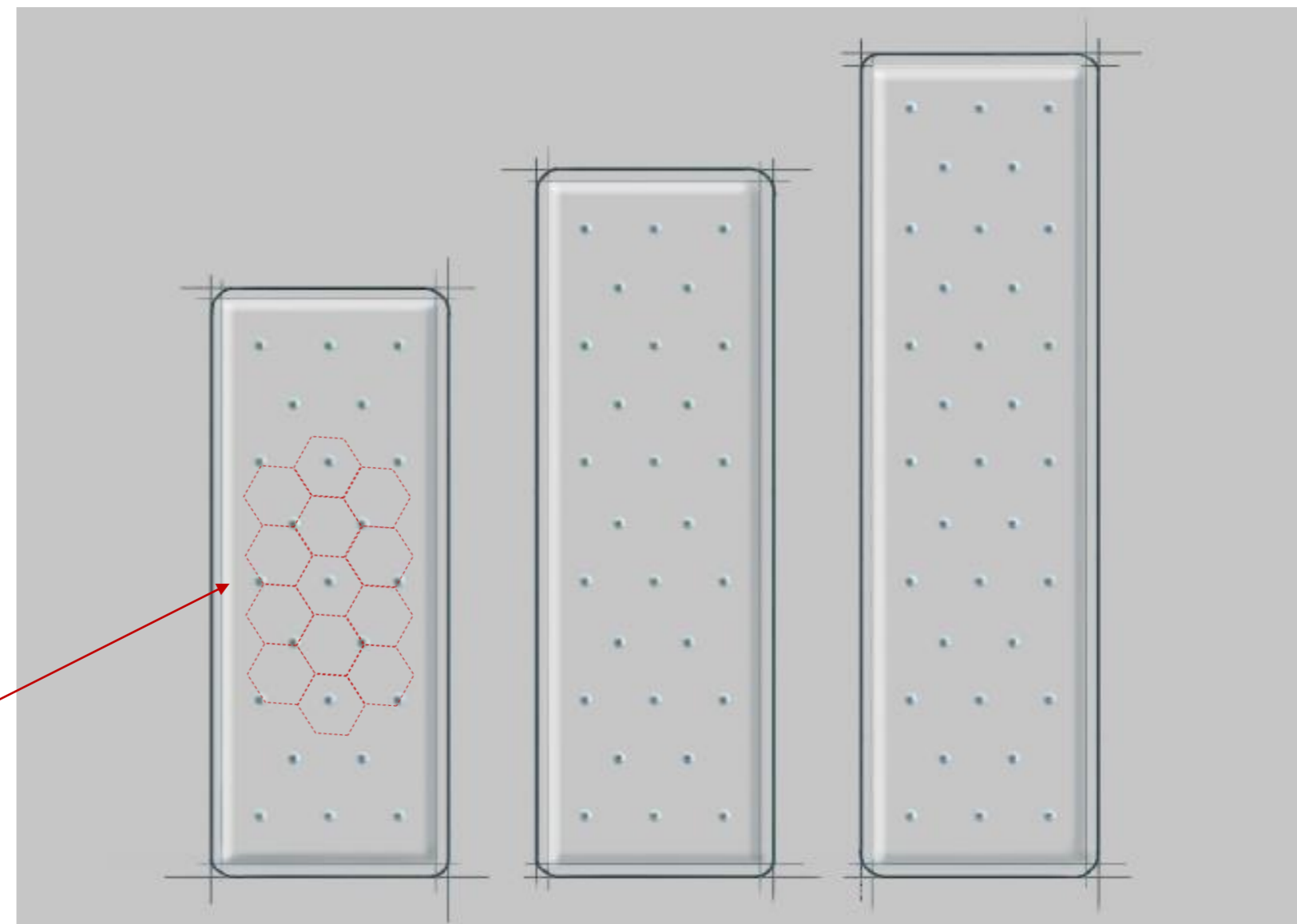
No obstante, esta no es su principal propiedad fonoabsorbente.

El panel **Zen Soundshaper®** (patentado) tiene implementado un contenido tecnológico que lo diferencia de otros productos fonoabsorbentes del mercado.

Complementando las prestaciones acústicas señaladas precedentemente, en el interior del panel hay una pieza insertada con formato de nido de abeja y que, siendo un espacio vacío, es especialmente eficaz para ayudar a la reducción de la reverberación acústica.



Pieza alveolar de cartón Kraft (material ecológico y reciclable) con formato de 'nido de abeja' insertada en el panel, permitiendo que las ondas sonoras penetren y sean obstaculizadas para rebotar hacia el exterior. Esta pieza cubre el 50% aproximadamente del espacio interior del panel.



ZEN SOUND SHAPER®

El secreto está en su interior

Desglose material:

Moldeado parte superior

Tejido

Film adhesivo

Pieza de fibra poliéster

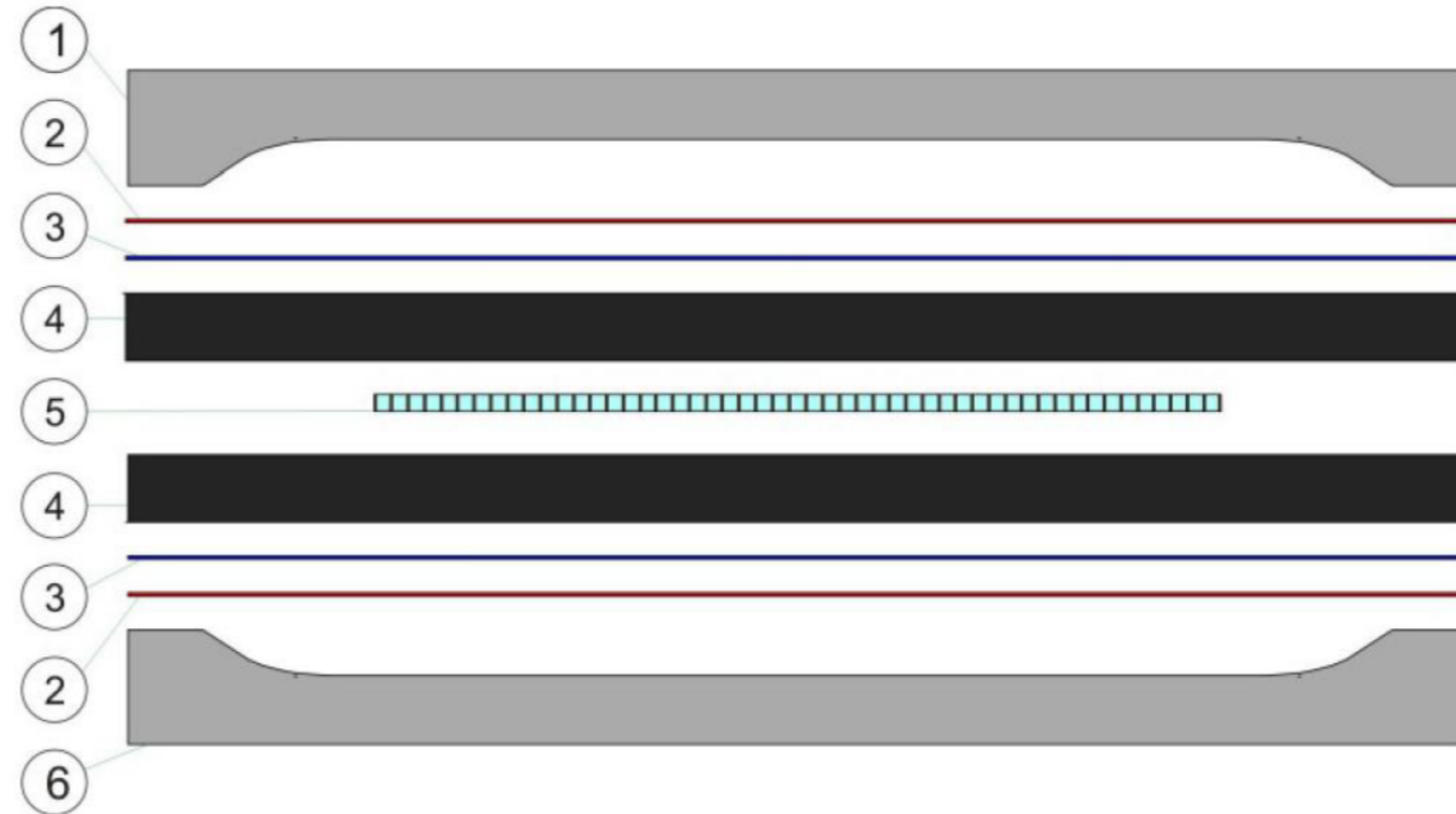
Pieza alveolar 'nido de abeja'

Pieza de fibra poliéster

Film adhesivo

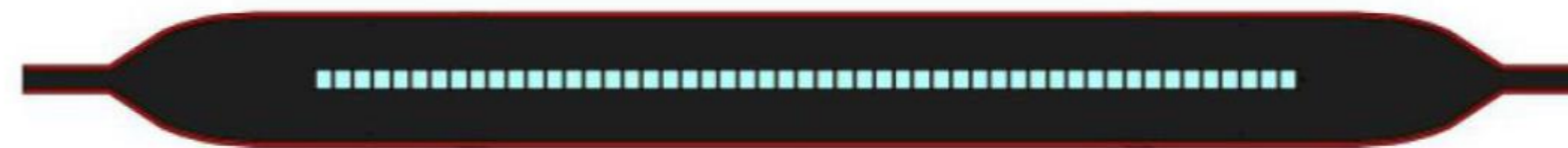
Tejido

Moldeado parte inferior



Panel terminado:

Sección panel moldeado



FABRICACIÓN



Nuestros paneles acústicos están diseñados, desarrollados y fabricados en Italia.

Formas, colores y materiales de nuestros productos acústicos son fruto de la colaboración de diseñadores con reconocido prestigio internacional, quienes conjugan requisitos técnicos y decorativos.

Un amplio conocimiento sobre ingeniería e industrialización ha permitido desarrollar nuestros paneles fonoabsorbentes.

CALIDAD Y RENDIMIENTO



Confort acústico.

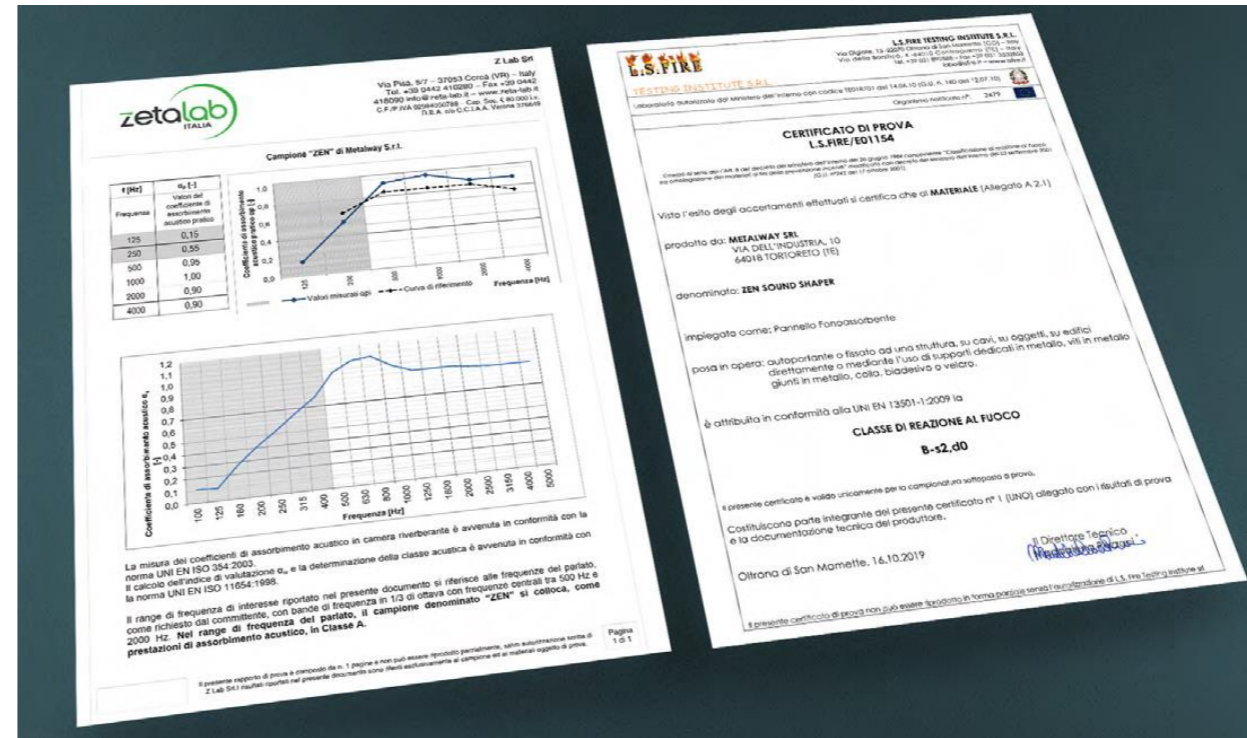
Nuestros paneles acústicos permiten una mejora significativa de la acústica tanto en los hogares, como en las oficinas, hoteles, restaurantes, hospitales, escuelas, salas de relax, espacios públicos, etc., eliminando fácil y rápidamente la reverberación.

CERTIFICADOS

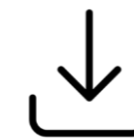
Nuestro panel acústico **Zen Soundshaper®** se han probado en la cámara de reverberación (semianecoica) de Zeta Lab para determinar el coeficiente de absorción sonoro obteniendo la **certificación Clase A** para rendimiento acústico a una frecuencia de voz de 1 kHz.

Los resultados de las pruebas demuestran la capacidad de mejora acústica en relación con el volumen que ocupa. Los gráficos muestran como los paneles mejoran la acústica de un lugar: absorben con eficacia las frecuencias media (de 500 a 2000 Hz) típicas de la voz humana y del ruido ambiental.

Todos los materiales utilizados para la producción del panel **Zen Soundshaper®**, **son resistentes al fuego** y han permitido que el producto obtenga la certificación del Ministerio para Interiores de Italia y L.S. Fire, en la clase de reacción al fuego Bs2d0.



Descargar



Report 005-2016-CR

zetalab ITALIA

Calcolo dell'assorbimento acustico in camera riverberante secondo la ISO 354 con deviazione****

Descrizione dell'elemento di prova: Serie H

Area dell'elemento di prova: 10,8 m² Superficie netta****: 8 m²
 Volume della camera riverberante: 161,3 m³

f [Hz]	α _s **** [-]
100	0,07
125	0,10
160	0,20
200	0,37
250	0,44
315	0,64
400	0,85
500	1,12
630	1,25
800	1,26
1000	1,20
1250	1,09
1600	1,00
2000	0,95
2500	0,94
3150	0,87
4000	0,84
5000	0,80

Valutazione basata su risultati di misurazioni in laboratorio ottenuti mediante un metodo tecnico.

****) DEVIAZIONE DALLA NORMA: su richiesta del cliente il coefficiente di assorbimento acustico viene riferito alla superficie fonoassorbente dei pannelli, al netto dei bordi.

LAB N° 1416

M.TEC-39 rev.2 del 14/09/2015

Il presente rapporto di prova è composto da n. 9 pagine e non può essere riprodotto parzialmente, salvo autorizzazione scritta di Z Lab Srl. I risultati riportati nel presente documento sono riferiti esclusivamente al campione ed ai materiali oggetto di prova. I campioni vengono conservati per 30 giorni dopo il termine della prova.

Pagina 8 di 9

CONCEPTOS DEL SONIDO

Sonido / Silencio

La capacidad de concentrarse en la tarea relevante mientras se ignora el ruido del entorno es importante para realizar con éxito las tareas cotidianas.

El sonido y el silencio son dos aspectos de la percepción que debemos experimentar a diario. Sin embargo, en nuestra sociedad el ruido nos abruma y ensordece, tanto que hasta la más bella melodía corre el riesgo de volverse invasiva.

Los paneles **Zen Soundshaper**[®] son la solución equilibrada entre diseño y rendimiento para recuperar la dimensión adecuada del sonido en cualquier entorno.

Conoce el sonido

Todo sonido se origina a partir de una vibración.

Un objeto que vibra provoca una perturbación en las moléculas de aire que lo rodean, en una parte de su ciclo la vibración impacta y comprime el aire que está adyacente al objeto y las moléculas de aire que han sido comprimidas a su vez empujan contra otras moléculas, de modo que la perturbación creada por la vibración se expande en todas las direcciones.

La **frecuencia del sonido** es el número de veces que las ondas sonoras vibran en un segundo.

El oído humano solo puede escuchar sonidos con **frecuencias entre 20 y 20.000 vibraciones por segundo**.

El cambio en la variación de las frecuencias audibles, sin embargo, varía de persona a persona y en función de la edad.

Las frecuencias por debajo o por encima del umbral humano se denominan infrasonidos o ultrasonidos, respectivamente.

La gestión del sonido

El sonido viaja a una velocidad de aproximadamente 330 metros por segundo.

Es una velocidad bastante lenta en comparación con la velocidad de la luz y esto explica por qué, durante una tormenta, vemos relámpagos y solo a continuación, aun con tiempos bastante largos, escuchamos truenos.

Las ondas de sonido viajan mucho más lento que las ondas de luz.

La temperatura también tiene un gran efecto en la velocidad de propagación del sonido: esta velocidad, en el aire, aumenta medio metro por segundo por cada °C de aumento de temperatura.

Con la temperatura más alta, las ondas sonoras se refractan hacia arriba, disminuyendo la sonoridad para el oído humano.

Las ondas sonoras son transportadas por los objetos que actúan como verdaderos medios de transporte y el material que compone estos objetos favorece o no la absorción del sonido: **el corcho, el algodón y el caucho** se encuentran entre las sustancias naturales que favorecen la reducción del sonido.

Características del sonido

Las tres características principales del sonido son: **volumen, tono y timbre**.

La **intensidad** del sonido se mide en decibelios (dB).

La escala logarítmica de decibelios nos proporciona una dimensión medible del evento sonoro.

Una voz humana normalmente tiene una intensidad de alrededor de 60 decibelios, mientras que un avión a reacción que vuela a una altura baja produce un ruido cercano a los 140 decibelios, que está muy cerca del umbral en el que la intensidad del sonido se vuelve dolorosa para el oído humano.

Los sonidos también se distinguen por su **tono**, que depende de la frecuencia de las oscilaciones, que divide los sonidos en agudos y graves.

Se dice que un sonido es alto (o agudo) si su frecuencia es alta y baja (o grave) si su frecuencia es baja.

El **timbre** del sonido se define como la característica de un tono musical.

Es lo que distingue, digamos, el sonido de una nota emitida por un violín del emitido por un piano, que toca la misma nota.

La diferencia de calidad -o timbre- entre las dos notas se debe a la mezcla de altas frecuencias relacionadas con la nota en cuestión, que también se les llama armónicos.

Reverberación

En la arquitectura acústica, el fenómeno de la reverberación debido al “rebote” del sonido en las superficies de un entorno se denomina **Reverberación**.

En cambio, el **‘tiempo de reverberación’** significa la duración del remanente que las ondas sonoras dejan en el propio ambiente antes de desaparecer.

Si el tiempo de reverberación es demasiado largo, o en todo caso inadecuado, se dice que el ambiente es reverberante o rimbombante y los sonidos tienden a fusionarse, reduciendo la inteligibilidad del habla, música, etc ...

A C Ú S T I C A



Panel fonoabsorbente
ZEN Soundshaper
patentado

Paneles con
certificación ignífugos
clase BS2D0



Panel fonoabsorbente
ZEN Soundshaper
certificado en clase A en
frecuencia del habla

Los paneles están
fabricados de material
reciclado y son
totalmente reciclable



Disponemos de una
aplicación móvil por la
cual se puede realizar el
cálculo acústico.





A C Ú S T I C A

MONOFACIAL

TANGRAM

SQUARE

SPHERE

CREO

BIFACIAL
SOUNDHAPER®

WALL

CEILING

DESKING

ILLUMINAZIONE

ZEN GO!



PANELES MONOFACIALES

Paneles de fibra poliéster de alta densidad reciclada, con abundante porosidad y 6 cm. de espesor.

Después del proceso de termoformado se acaba con un preciso corte perimetral a laser, resultando paneles fonoabsorbentes con un espesor final de 3,5 cm.

Esta versión no está dotada interiormente con la inserción de "nido de abeja".

Una cara del panel está recubierta con tejido bielástico TREVIRA CS ignífugo.

La cara inversa está cubierta con un tejido color negro adecuado para instalación con velcro.



IDEAS
group

CONTRACT division

TANGRAM

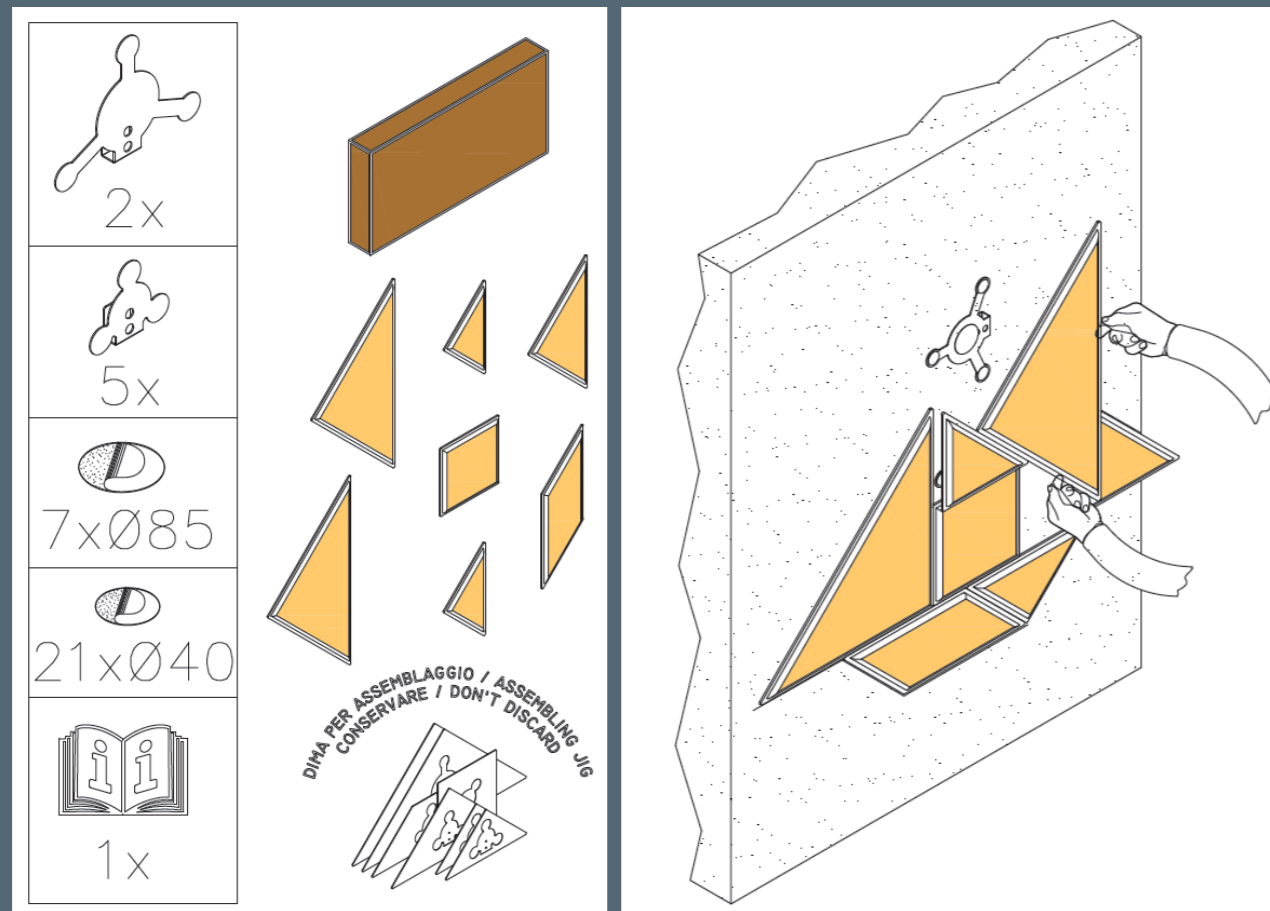
Inspirado en el rompecabezas Tangram, originario de la China imperial durante la dinastía Tang en el 618 a. C. que llegó a Europa en el siglo XIX en barcos mercantes.

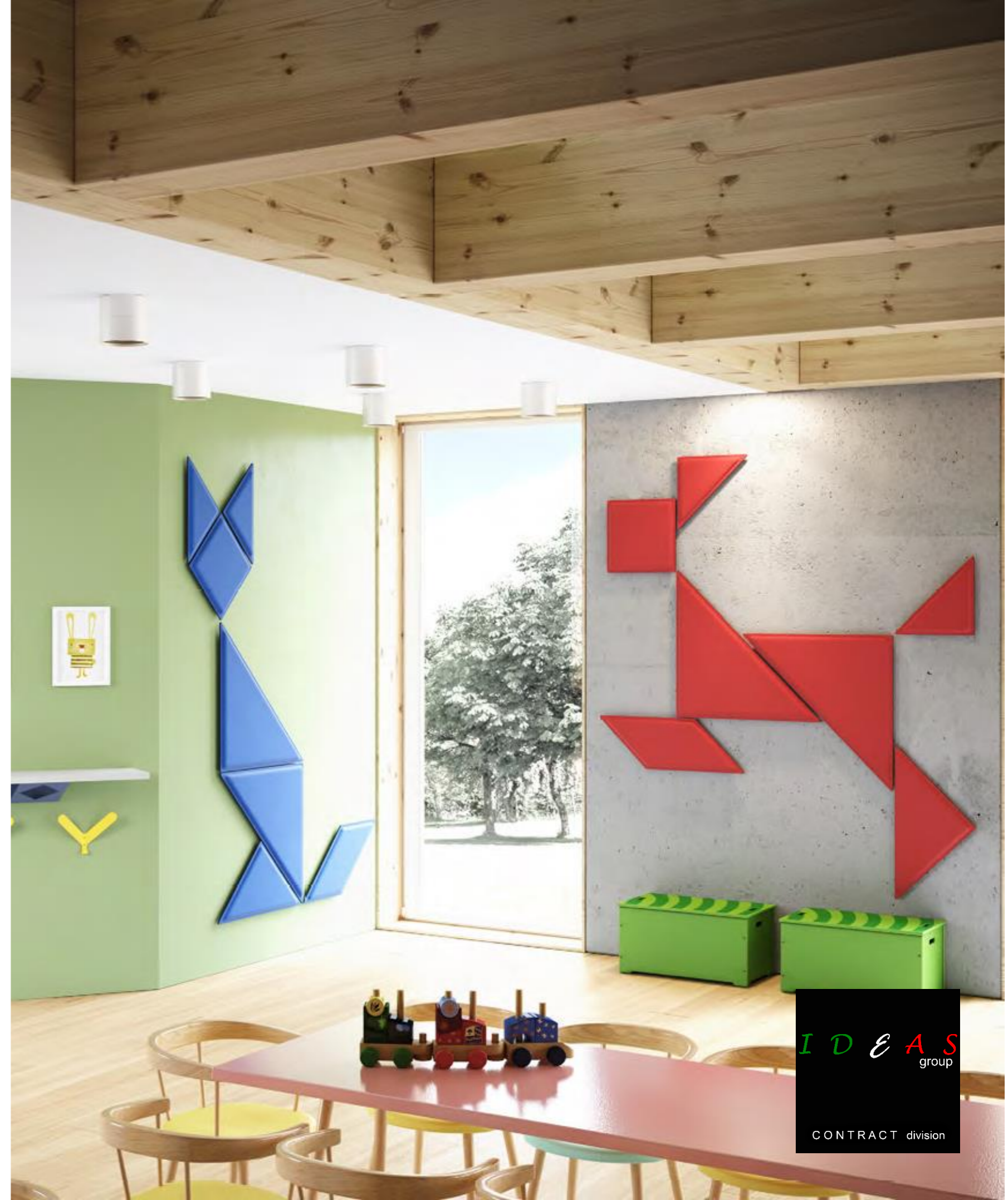
Un juego popular de la Primera Guerra Mundial que se ha convertido en el rompecabezas más común del mundo.

Está compuesto por 7 piezas que posibilitan realizar más de 6.500 composiciones diferentes.

Utilizando los formatos de este juego milenario, el arquitecto italiano Roberto Molteni ha creado paneles fonoabsorbentes que mejoran la acústica en espacios públicos y privados.

Estos paneles son aplicables en múltiples espacios: oficinas, hogar, establecimientos educativos, cines, sala de juntas, restaurantes, hoteles, gimnasios, etc ...







SQUARE

Paneles fonoabsorbentes con geometría regular que decoran con elegancia y simetría el entorno en espacios interiores.

Disponibles en paneles cuadrados, dobles o cuádruples, adecuados para instalación en paredes, techos o falso techos.

También es posible instalarlos de forma parcialmente superpuesta conformando composiciones personalizadas (ver menú de herraje).







SPHERE

Paneles fonoabsorbentes con una forma geométrica perfecta y armoniosa.

Zen Sphere se inspira en la belleza del círculo para crear simetrías en espacios y obtener el confort acústico deseado: 3 dimensiones, 10 colores y una gran variedad de soportes para pared o techo.

También disponible con iluminación integrada Led.





CREO

Un panel fonoabsorbente que satisface el deseo de comunicar, personalizar el entorno y la necesidad de reducir la reverberación acústica simultáneamente. Un panel montado por expertos en un marco de metal resistente que se puede colgar en la pared como un simple cuadro.

El panel de Zen CREO es el más creativo: Seleccionando una imagen favorita, el logotipo de la empresa, imagen de un producto u con cualquier otra, se puede personalizar el ambiente de forma única.

La impresión del panel Zen CREO es totalmente personalizable con cualquier imagen a color.

Es necesario enviar un archivo pdf / jpg / png con una imagen de 300dpi junto con el pedido.

Asegúrese de tener todos los derechos de reproducción antes de solicitar la impresión.

Nuestra empresa declina toda responsabilidad por los derechos de autor.





IDEAS
group

CONTRACT division

ZEN SOUND SHAPER®

El panel Zen Soundshaper® es un producto patentado gracias a su contenido tecnológico que lo diferencia de cualquier otro panel fonoabsorbente del mercado.

Con la finalidad de reforzar la prestación acústica del panel Zen Soundshaper® en su interior se inserta una pieza alveolar con formato de “nido de abeja” ignífugo que cubre el 50% de la superficie.

De esta manera, a la alta porosidad de la fibra donde entran las ondas sonoras se suma una pieza que contiene espacios huecos de aire aumentando la eficacia para reducir la reverberación.

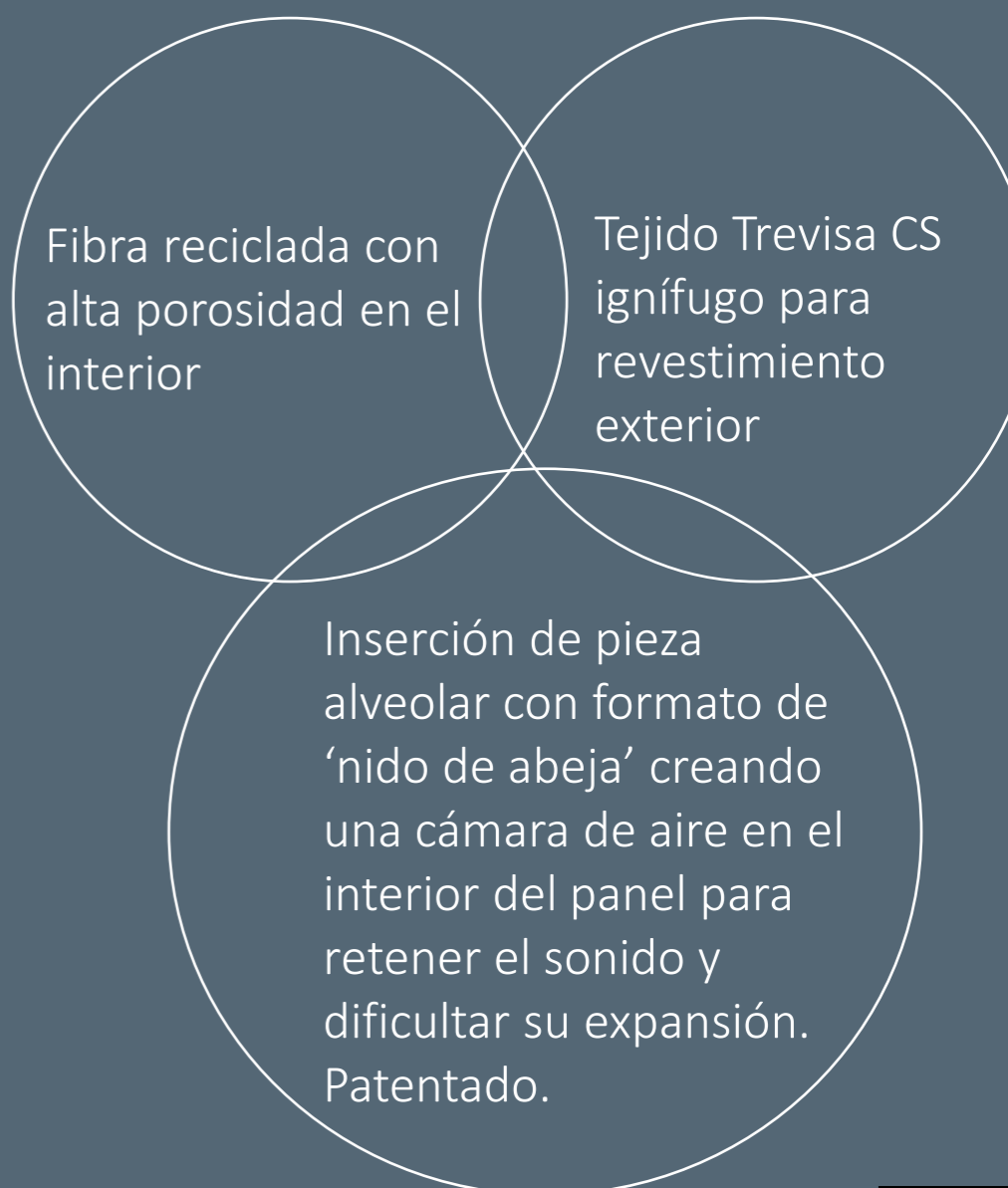
El panel Zen Soundshaper® está certificado en Clase A para rendimiento acústico a 1 KHZ, frecuencia de voz.

A través de un proceso de termoformado con diferentes niveles de presión, el panel de fibra poliéster de alta densidad reciclada, con abundante porosidad y 6 cm. de espesor, es acabado con un preciso corte perimetral a laser, resultando paneles fonoabsorbentes con un espesor final de 4 cm.

Los paneles están revestidos con tejido elástico bielástico TREVIRA CS ignífugo por ambas caras.

PANELES BIFACIALES

3 simples materiales



WALL

La colocación de paneles acústicos en las paredes suele ser la manera más eficaz para eliminar la reverberación y reducir el ruido ambiental en cualquier habitación.

Zen WALL además de soportes metálicos, ofrece soluciones en Velcro o imanes para crear ambientes fácilmente renovables gracias a un rápido reposicionamiento y fijación.

También están previstos una serie de soportes de diferentes longitudes para crear efectos tridimensionales.





212

213

214

IDEAS
group

CONTRACT division







I D E A S
group

CONTRACT division





Soporte magnético



Soporte con doble
adhesivo con velcro

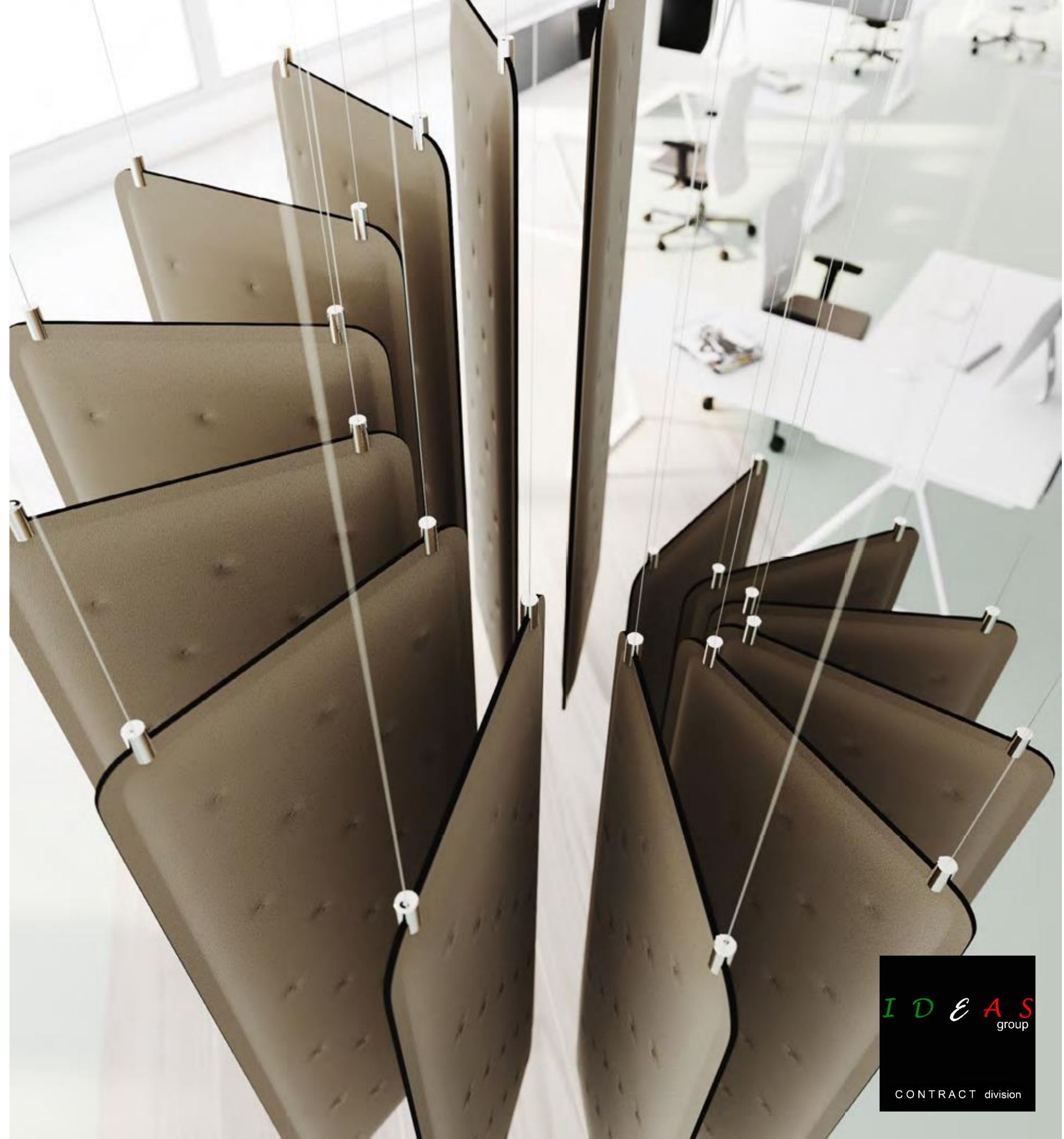
CEILING

Desde *'baffles'* acústicos hasta plafones, Zen CEILING ofrece una amplia gama de soportes en diferentes formas para adaptarse a todas las necesidades del mercado.

La amplia gama de colores y materiales es capaz de satisfacer necesidades acústicas y decorativas de cualquier ambiente.

Es adecuado para gimnasios, estaciones de radio, estudios de televisión, oficinas, colegios, bibliotecas, centros culturales, auditorios, salas polivalentes, salas de conferencias, salas de conciertos y otros lugares donde se necesitan mayores requisitos para la calidad de la absorción del sonido.

La elección de paneles fonoabsorbentes mono faciales o bifaciales permiten adaptarse a diferentes presupuestos y exigencias acústicas.

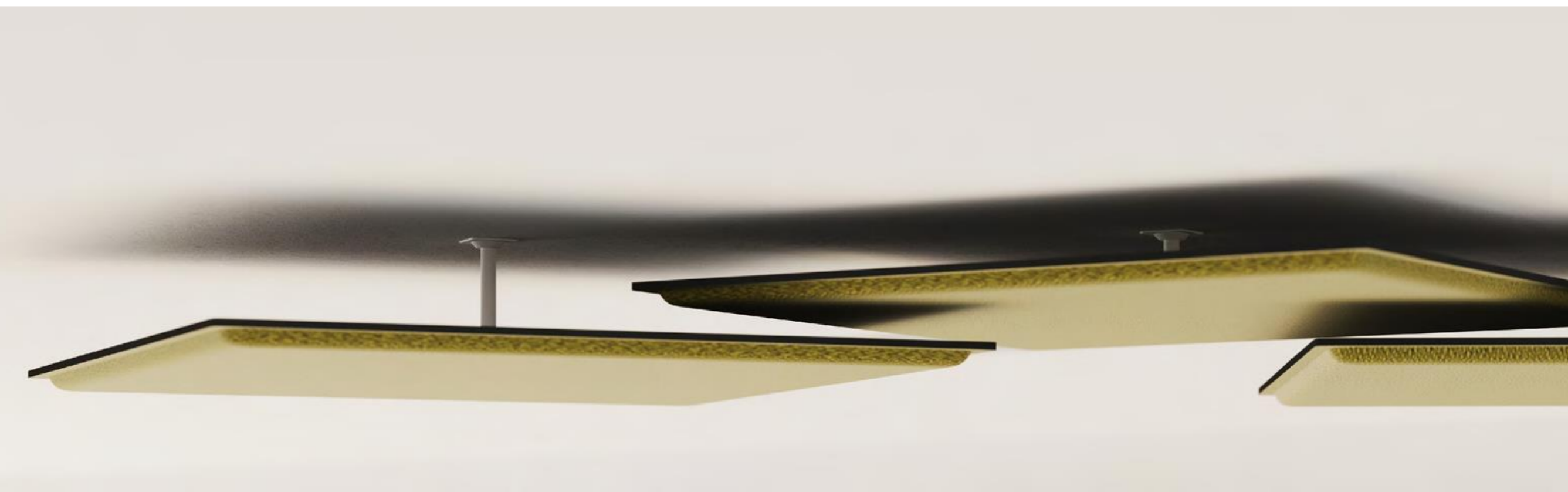


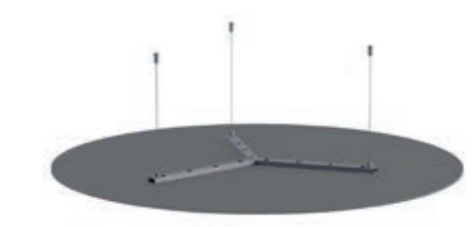
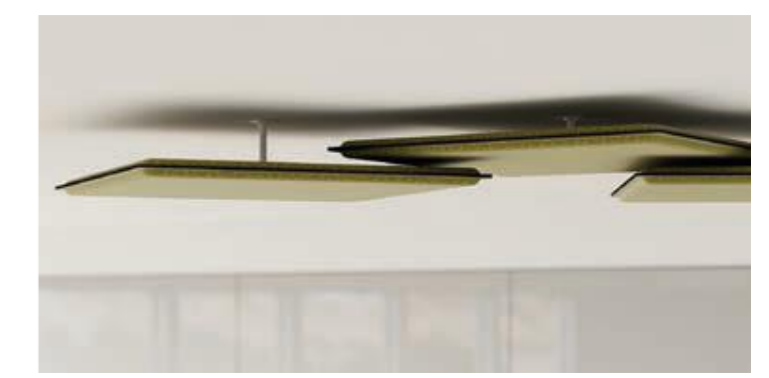
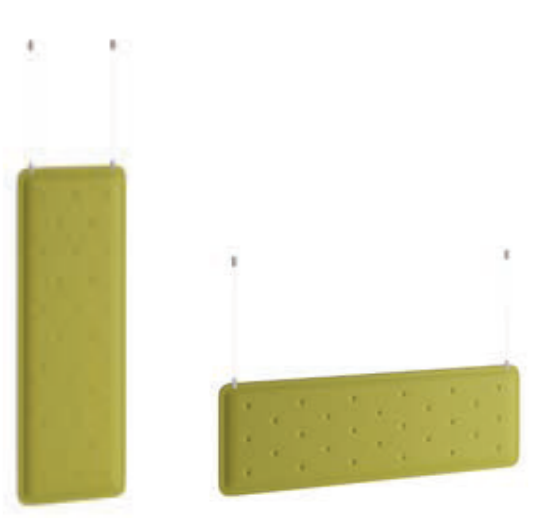




I D E A S
group

CONTRACT division





DESKING

Agregue privacidad y rendimiento acústico a su mesa de trabajo con Zen DESKING.

En el frente y/o costados de cualquier escritorio, con abrazaderas o simples soportes metálicos, es posible personalizar la parte superior con elementos de almacenamiento para los diferentes dispositivos tecnológicos como tablets y teléfonos o una botella de agua o simplemente un bonito ramo de flores.

Explore la gama completa de Zen DESKING para descubrir una gran variedad de soluciones.



IDEAS
group

CONTRACT division



I D E A S
group

CONTRACT division



Accesorios para equipar el puesto de trabajo enganchados al panel, liberando espacio sobre el escritorio.



DESK1PBA
Gancho para bolsos



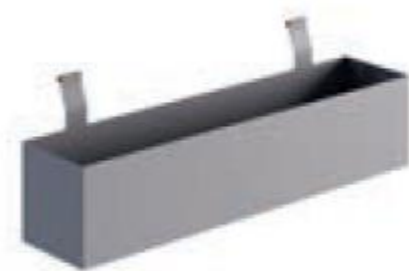
WALL2APP
Juego de perchas



DESKPTAB
Bandeja para tablet



DESK1SMO
Apoyo monitor



DESKFIOR
Jardinera para paneles



LAMPLDES
Soporte con
iluminación personal



USBMULTR
Toma múltiple USB
para 6 dispositivos



ILLUMINAZIONE

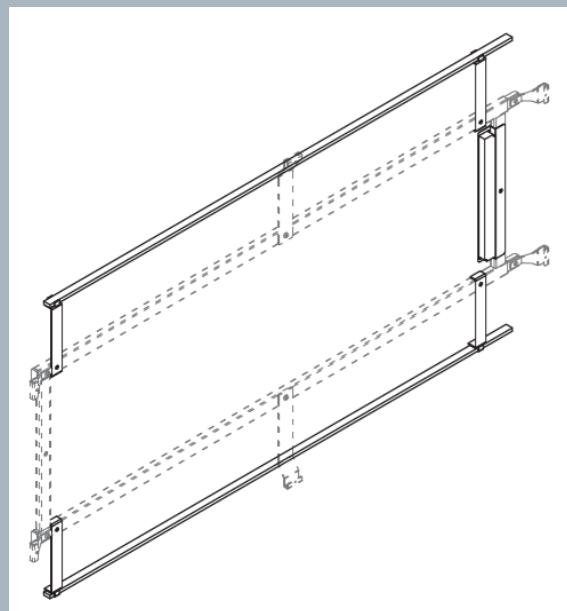
El panel Zen combinado con tecnología de iluminación LED es la solución perfecta que combina confort acústico y necesidad de iluminación integrada en el puesto de trabajo.

En dos soportes diferentes, panel rectangular o panel esférico, las lámparas ofrecen iluminación Led 5050k a 4000k certificada.

Para el panel Zen soundshaper® y Zen Sphere es posible obtener una gradación de luz a 3000k, 4000k, 6000k, con lámpara Ø 290, certificada CE con driver de tensión constante.

La gama se completa con una estructura retroiluminada para múltiples paneles, también apta para ambientes públicos donde se requiera luz difusa o una oportuna lámpara de sobremesa con luz fría para una correcta iluminación durante el trabajo que se apoya sobre el panel fonoabsorbente.

Una regleta USB completa la colección.



Soporte
retroiluminado







IDEAS
group


CONTRACT division

PANELES ZEN GO!

Catálogo en digital (pdf)

Paneles acústicos ecológicos de fibra poliéster reciclada con alta porosidad para reducir la reverberación, obtenido a partir del reciclado de botellas de plástico (PET)

- 100% Reciclable y libre de cualquier tratamiento químico (resinas ... adhesivos ...).
- Responde a los Criterios Mínimos Ambientales (CAM).
- No contiene sustancias peligrosas según el D.M. 16/02/93
- Productos aptos para el contacto con adultos y niños de acuerdo con la Norma 100 OEKO-TEX.
- Resistente a agentes químicos (ácidos, sales, hidrocarburos), hongos, bacterias y microorganismos; imperecedero.
- Buen rendimiento acústico
- Precio competitivo

 Reazione al fuoco	Classe 1 M1 EUROCLASSE B - s2, d0 Marine Equipment Directive	UNI 9177 NFP 95-501:1995; NFP 95-504:1995; NFP 95-505:1995 EN 13823; UNI EN 13501 IMO RES. A.635(16)
 Classificazione fumi	F1	NF F 16 - 101
Conducibilità termica	Fino a $\lambda = 0,033$ W/ m K	UNI 7745
 Isolamento acustico per via aerea	Disponibile su richiesta	UNI EN ISO 140/3
 Assorbimento acustico	Fino a $\alpha_{[500\text{ Hz}]} = 0,99$	ISO 354
Permeabilità al vapore	$\mu = 3,11$	
 Igroscopicità	I = 0.021%	UNI 6543:1969

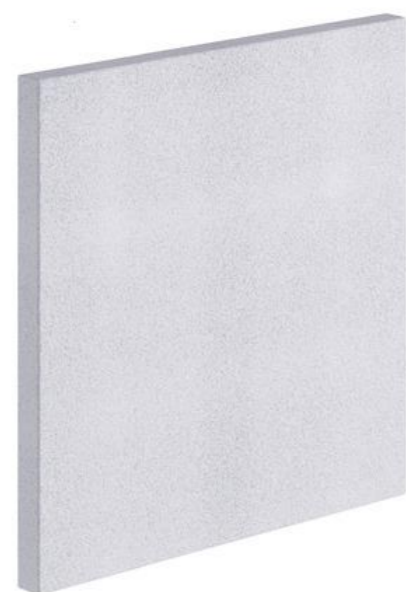
		COEFFICIENTE DI ASSORBIMENTO ACUSTICO - α			
		D20-SP40	D30-SP50	D40-SP40	D50-SP60
FREQUENZA [Hz]	125	0,200	0,250	0,140	0,200
	250	0,400	0,540	0,350	0,600
	500	0,560	0,721	0,655	0,928
	1000	0,680	0,900	0,900	1,090
	2000	0,740	0,900	0,980	1,050
	4000	0,720	0,930	0,970	1,060

ZEN GO! WHITE



ROTONDO / ROUND

Diam. cm 80
Diam. cm 60



QUADRATO/SQUARED

Cm 60x60
Cm 80x80
Cm 120x120



ESAGONO / EXAGON

Cm 60
Cm 80



RETTANGOLARE / RECTANGULAR

Cm 120x60

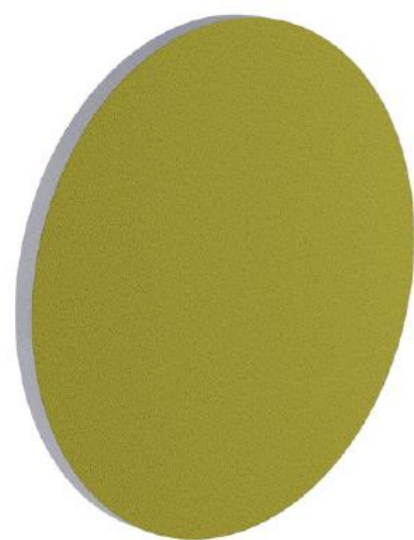






ZEN GO! COLOR

MONOFACIAL Y BIFACIAL



ROTONDO / ROUND

Diam. cm 80

Diam. cm 60

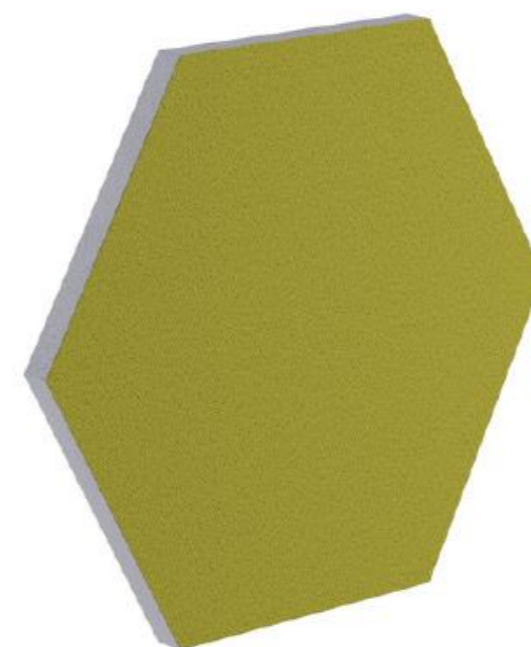


QUADRATO/SQUARED

Cm 60x60

Cm 80x80

Cm 120x120



ESAGONO / EXAGON

Cm 60

Cm 80



RETTANGOLARE / RECTANGULAR

Cm 120x60

I D E A S
group

CONTRACT division



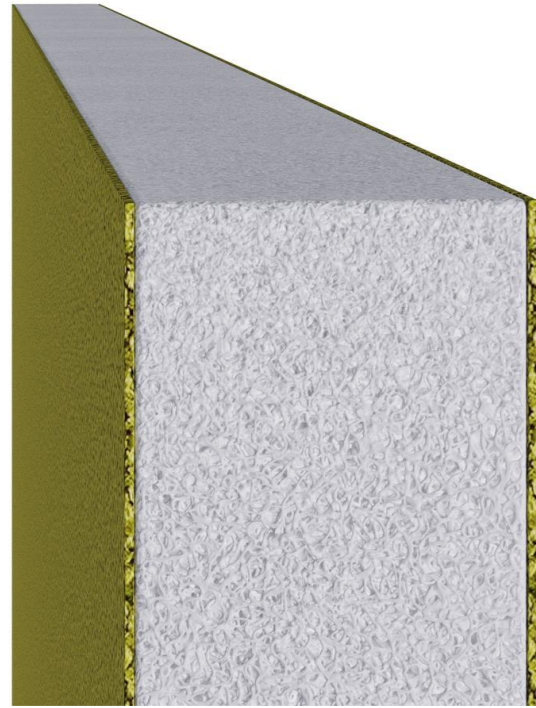


IDEAS
group

CONTRACT division

ZEN GO! COLOR

BIFACIAL



Fibra poliéster reciclada con alta porosidad blanco o negro y tapizado en ambos lados a color



IDEAS
group

CONTRACT division

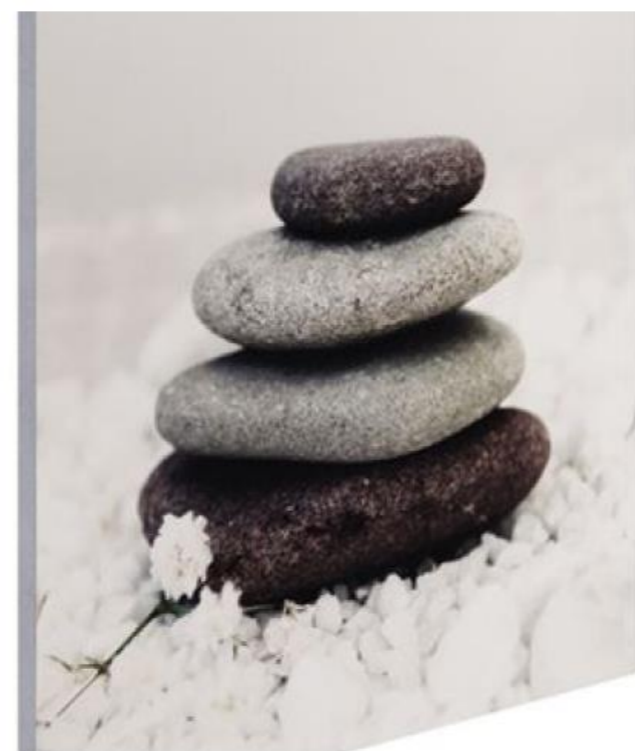


ZEN GO! PHOTO



ROTONDO / ROUND

Diam. cm 80



QUADRATO/SQUARED

Cm 60x60
Cm 80x80
Cm 120x120



ESAGONO / EXAGON

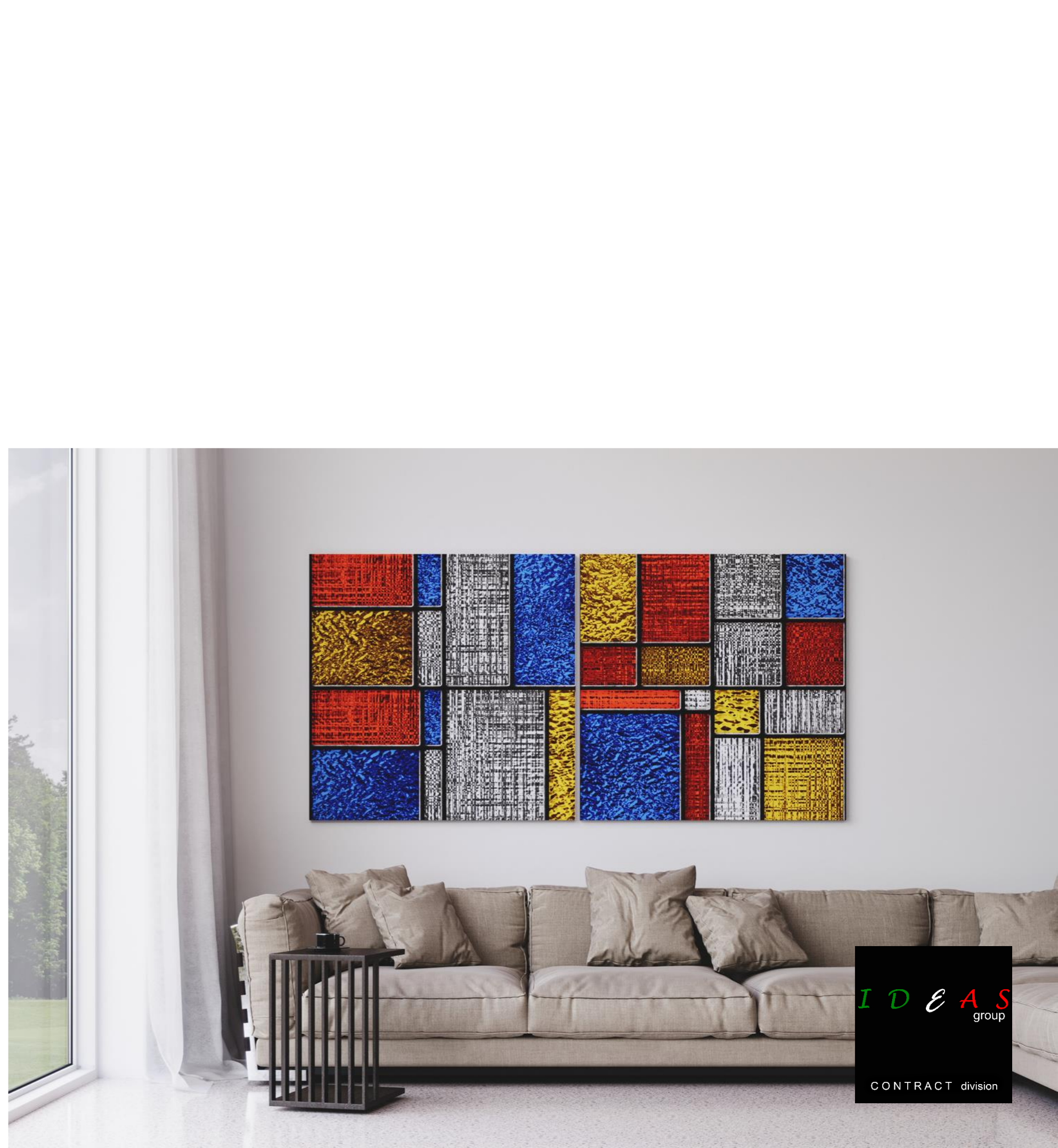
Cm 80



RETTANGOLARE / RECTANGULAR

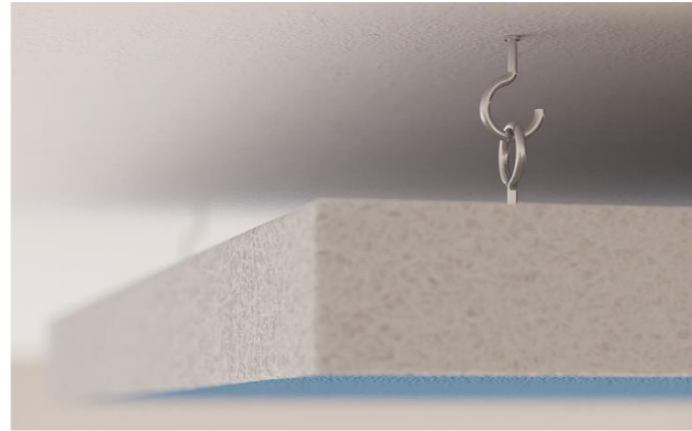
Cm 120x60











DIVISORES

Una amplia, variada e innovativa gama de divisores acústicos, diseñados para separar o crear nuevos espacios de manera flexible en oficinas, hoteles, ferias, convenciones, salas de espera, restaurantes, hospitales, etc ...

Una nueva manera de crear espacios personalizados y funcionales, disfrutando de confort acústico y preservando la intimidad en el área de trabajo.

Proponemos versiones acústicas o divisores transparentes o factibles de imprimir mensajes corporativos.

La versatilidad de nuestra gama permite adaptarse a cualquier espacio de trabajo, creando una separación visual y acústica efectiva sin comprometer la colaboración y la interacción entre los compañeros.

Nuestros divisores no solo optimizan la acústica del ambiente sino también aportan diseño y color combinando funcionalidad e interiorismo.

La mejora acústica proporciona una serie de beneficios tanto a las personas como a la empresa: favorece la convivencia entre las personas, eleva la productividad, evita la distracción o falta de concentración, reduce el estrés, como consecuencia el absentismo, etc ... etc...

Por lo tanto, resolver la contaminación acústica no es solo una cuestión de **bienestar** sino también de **salud**.



IDEAS
group

CONTRACT division

PRIVACY HORIZONTAL

Característica principal: **flexibilidad**.

Los separadores Zen Privacy HORIZONTAL es una excelente opción para todas las empresas, dado que permite separar espacios de forma permanente.

Si no quieres invertir en obra de albañilería y necesitas crear espacios nuevos para el crecimiento, puedes delimitar cualquier ambiente: desde una nueva sala de reuniones o sala de espera a una sección completamente nueva.

Tener un área privada para reuniones o encuentros circunstanciales es esencial para la mayoría de las empresas y es posible crear un espacio privado donde las conversaciones no se pueden escuchar, pero aún así mantener un espacio abierto y un ambiente ligero.

Las ruedas, opcionales, favorecen una reconfiguración inmediata y simple





IDEAS
group

CONTRACT division

PRIVACY VERTICAL

Un sistema ligero de [tabiques divisores giratorios](#), individuales o múltiples.

Zen Privacy VERTICAL es un sistema autoportante para crear zonas de privacidad para diferentes usos.

Este sistema es perfecto para dividir cualquier espacio diáfano o crear pasillos.

Dado que los divisores también pueden tener ruedas, se vuelven portátiles y se pueden mover fácilmente a diferentes áreas de la instalación según sea necesario.

Con un conector especial se pueden crear paredes para dividir habitaciones grandes y reducir la reverberación al mismo tiempo. Es fácil de montar incluso por una sola persona.



IDEAS
group

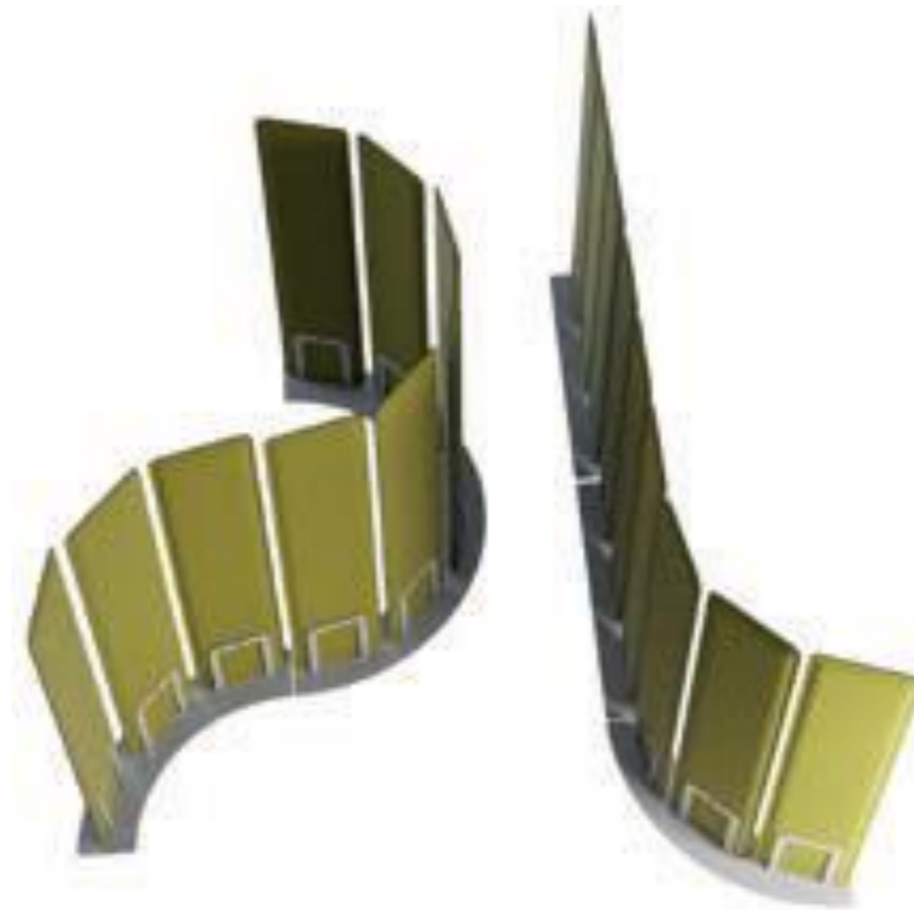
CONTRACT division

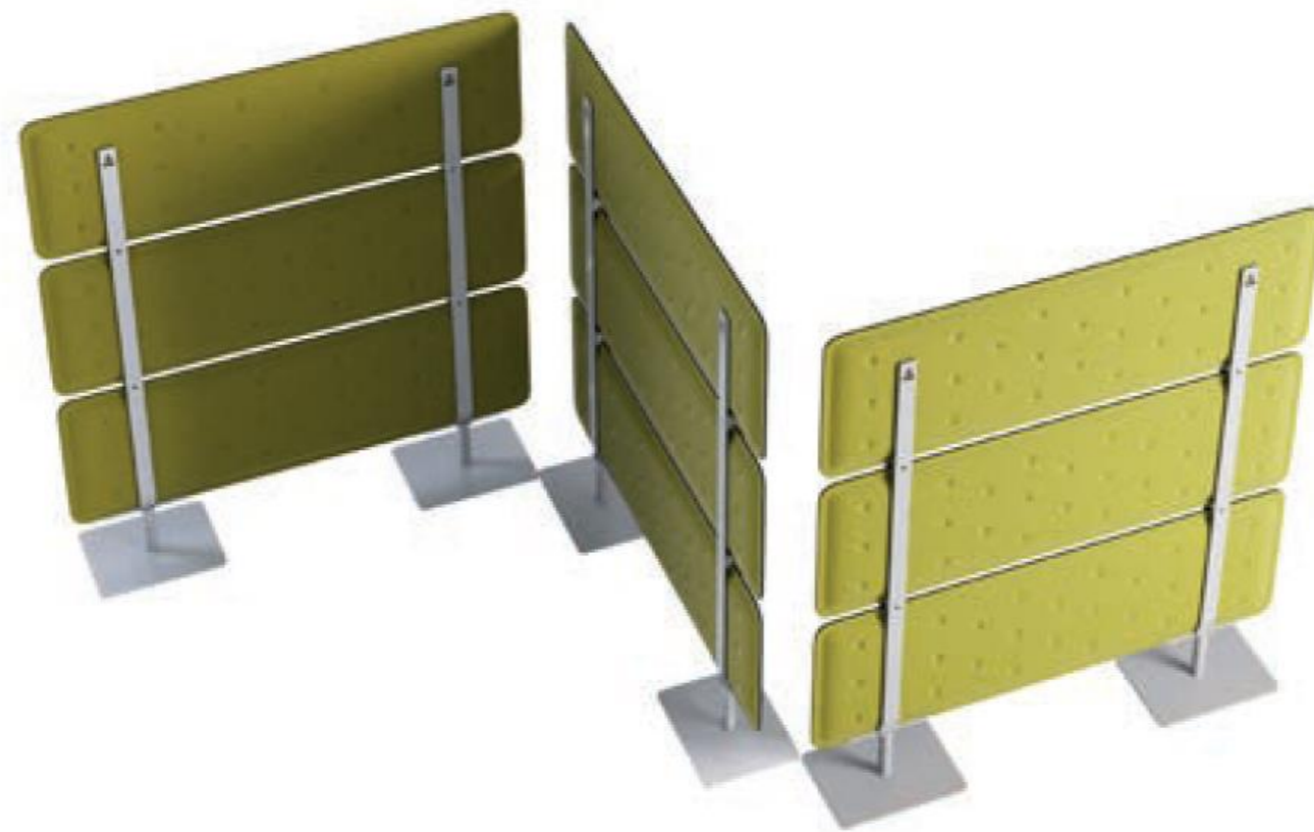
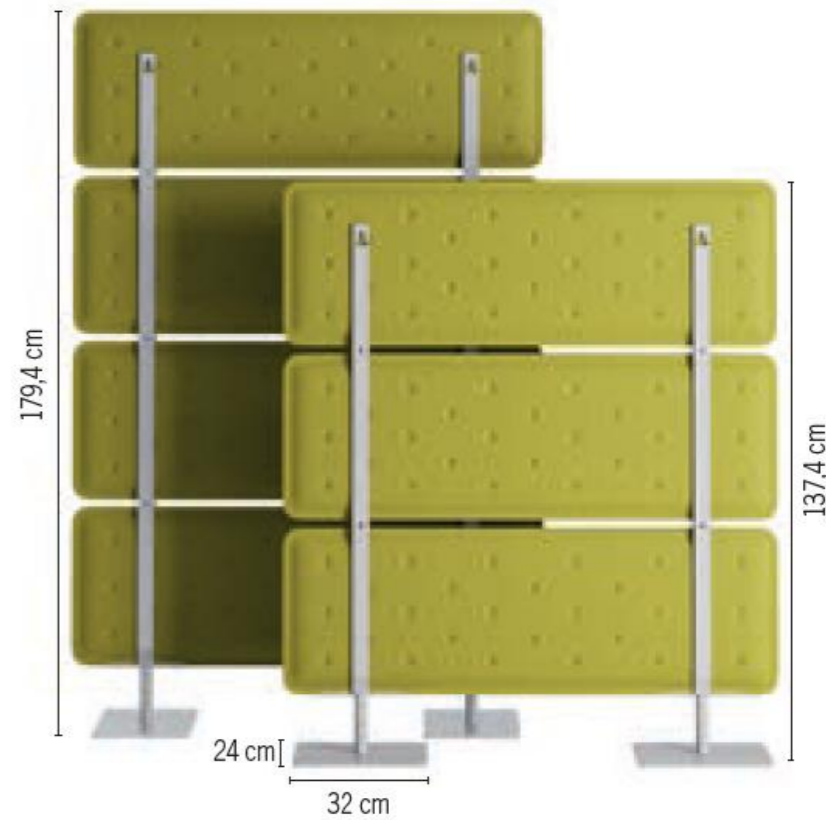




IDEAS
group

CONTRACT division





PRIVACY modalidad POLE

La característica principal de Privacy POLE es **separar sin dividir**, creando entornos de alto rendimiento para el confort acústico.

El modo Pole es capaz de crear divisiones capaces de formar áreas de trabajo autoportantes, encajando virtuosamente en espacios donde ya existe mobiliario estándar u open space, mezclando paneles acústicos con diferentes materiales: Zen Display en Foamalite® y Zen Vision en PMMA transparente y mate.

La combinación de materiales permite obtener ligereza y también el paso de la luz natural que regula el ritmo cotidiano de las personas.





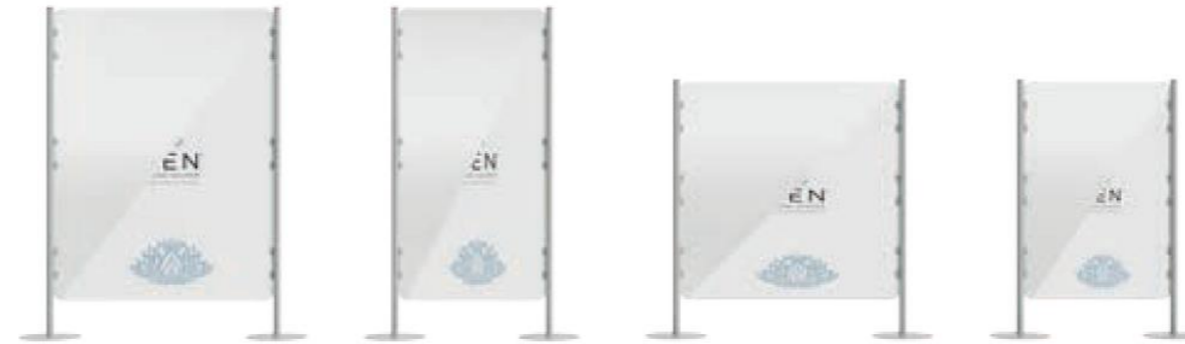




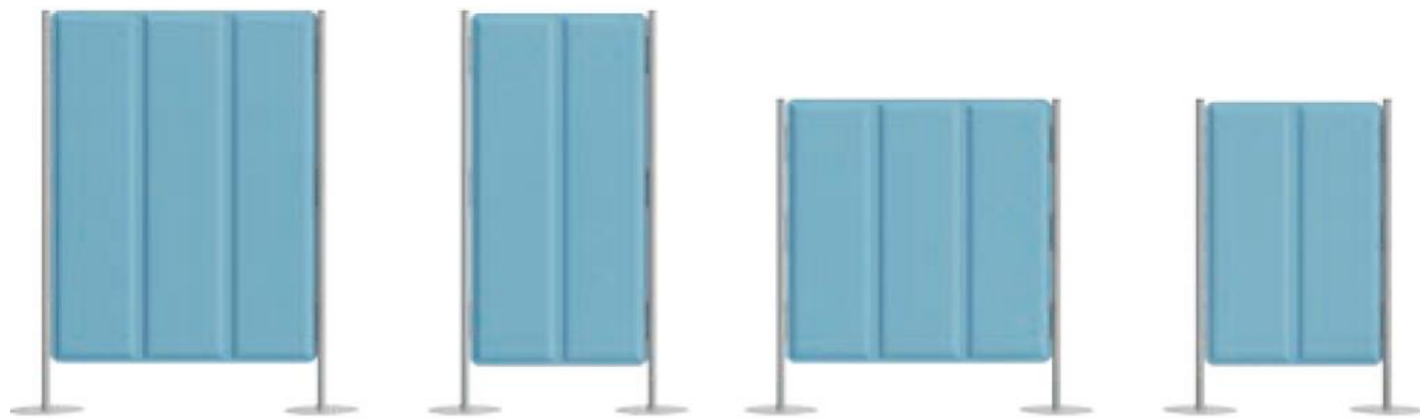
IDEAS
group

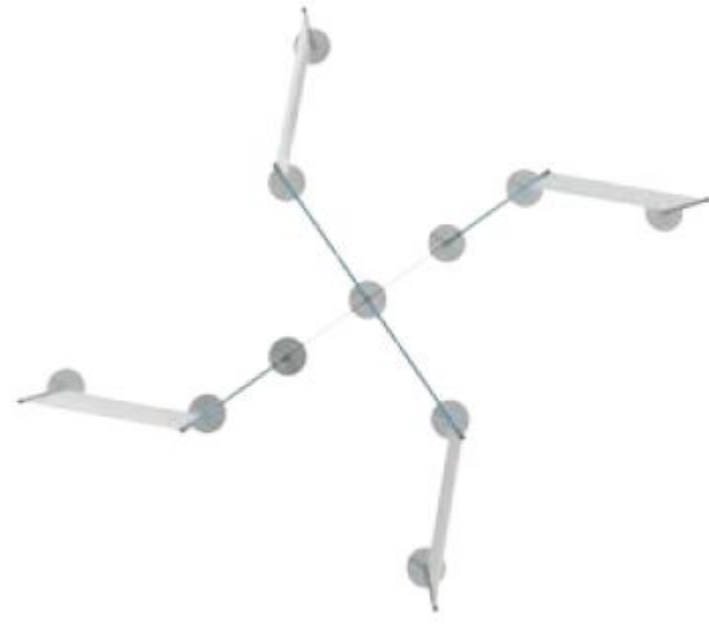
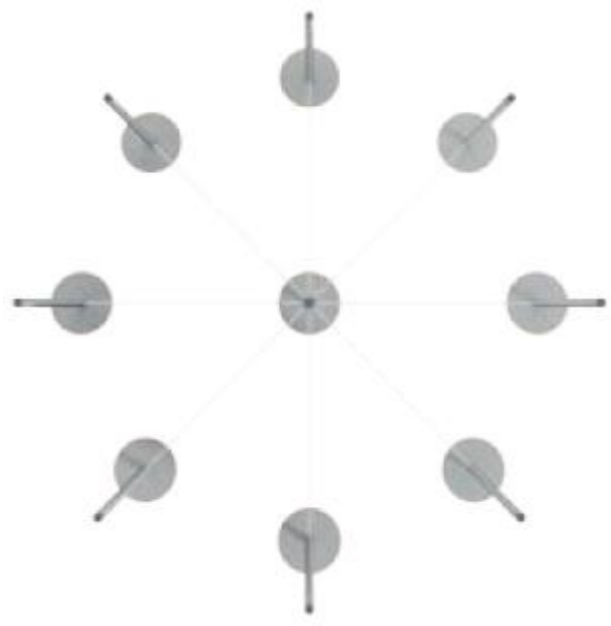
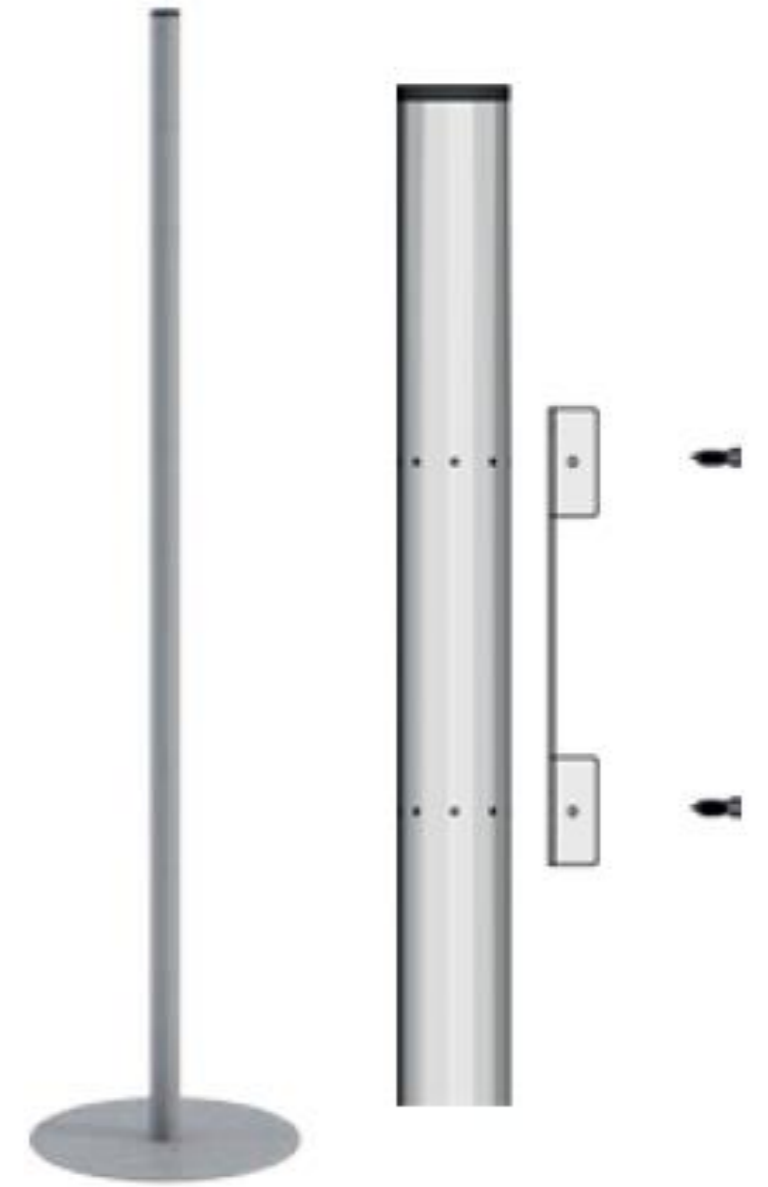
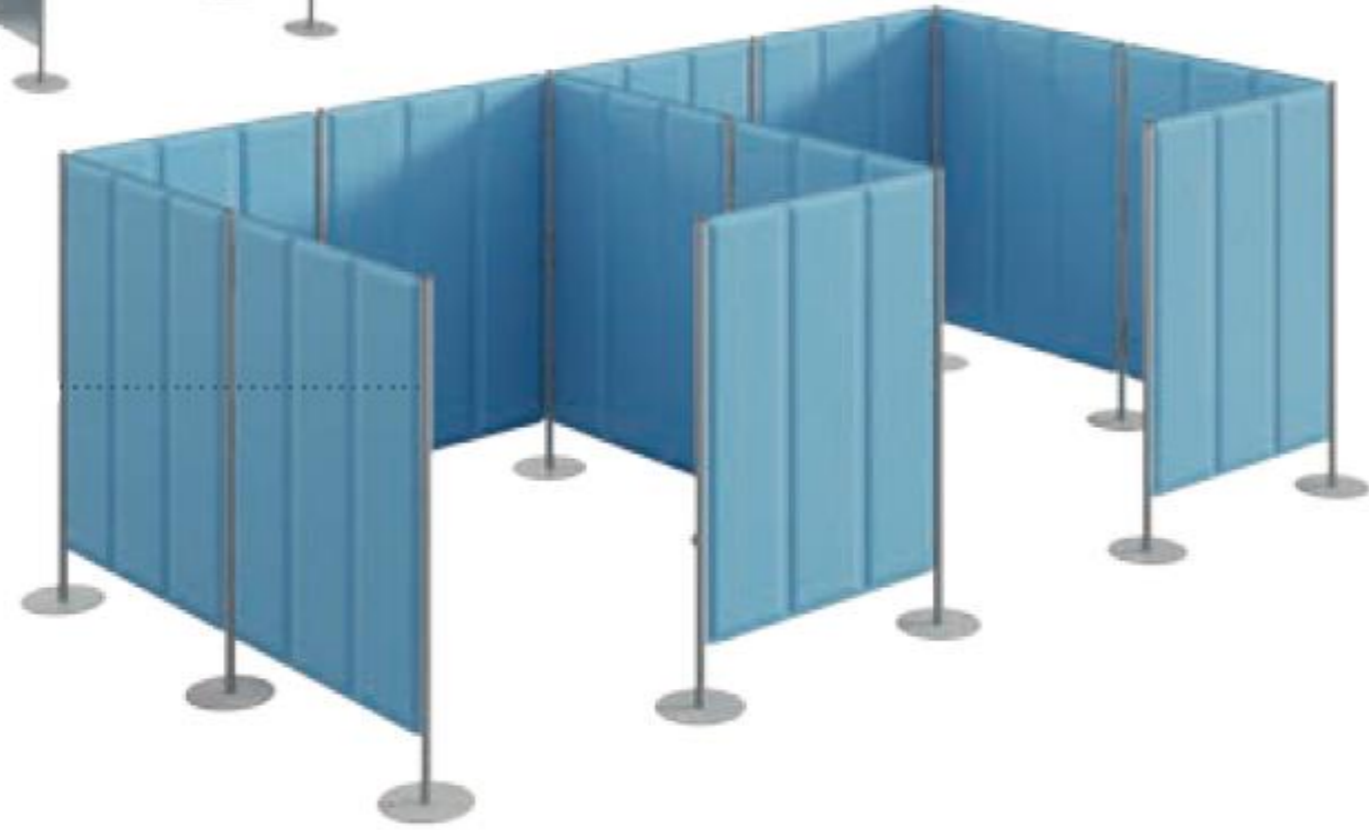
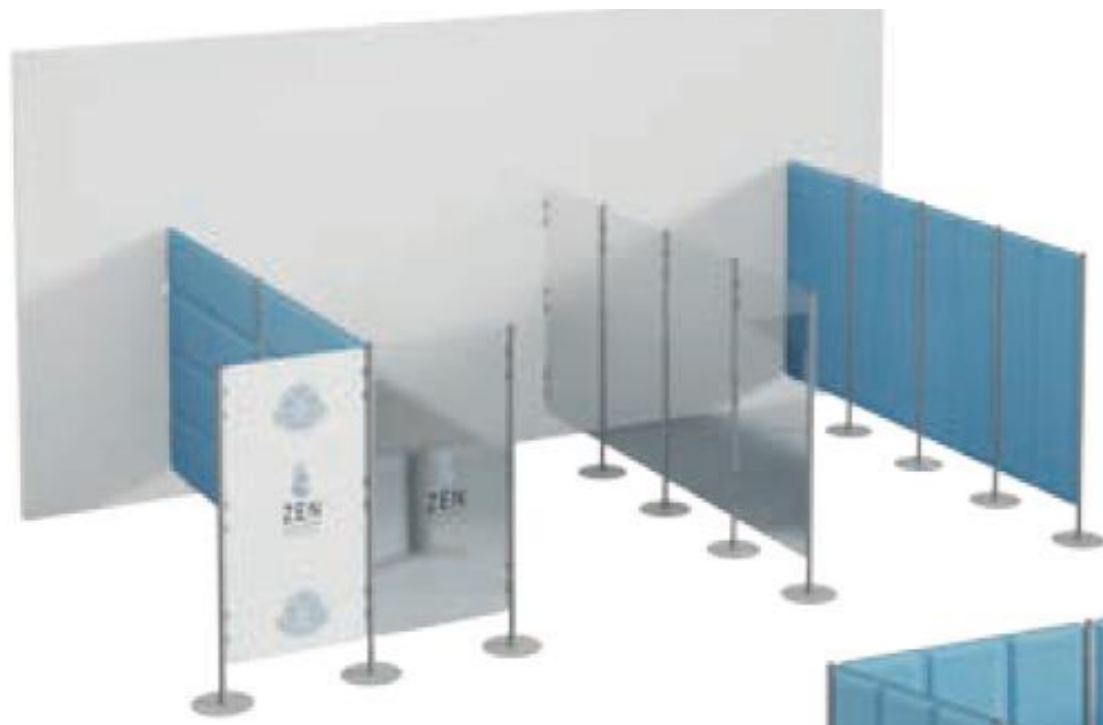
CONTRACT division





La base "medialuna" (cortada por la mitad) permite colocar paneles contra la pared, no obstaculizar el paso de personas o no obstaculizar el posicionamiento del escritorio.





PRIVACY modalidad SUITE

La versión SUITE crea espacios acústicos definidos.

Rápido y fácil de instalar o reconfigurar, se combina con una línea de mesas de diferentes formas y tamaños (mesas SUITE), para crear espacios de trabajo perfectos.

La versión SUITE es una forma de aumentar la eficiencia y concentración en la actividad diaria.

Rodeado de paneles acústicos Zen Soundshaper® para reducir el sonido del habla exterior y evitar molestias o evitar que se escuchen las conversaciones privadas desde el exterior.

La versión SUITE ayuda al usuario a crear islas silenciosas en espacios abiertos. Los paneles Zen Soundshaper® también se pueden combinar con paneles Zen Display Foamalite® y paneles Zen Vision en PMMA transparentes o mate.



IDEAS
group

CONTRACT division





I D E A S
group

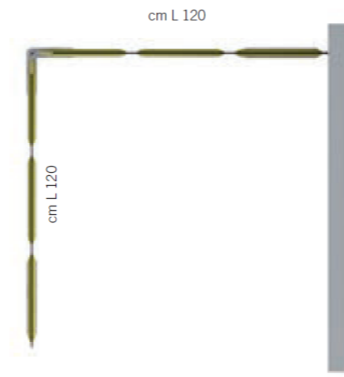
CONTRACT division











ZEN VISION

Paneles divisorios en metacrilato (PMMA).con espesor de 5 mm.
Se ofrece en versión transparente o satinado..

El PMMA se puede limpiar con agua y jabón o con una solución de hipoclorito de sodio al 1,15 %







ZEN DISPLAY

Paneles divisorios en PVC FOAMALITE®.con espesor de 5 mm.
Foamlite® es una placa de PVC ligera con la que es fácil trabajar.

Su superficie uniformemente blanca y plana permite un sorprendente resultado final de impresión con alta fidelidad de los colores.

Aplicaciones:

- Impresión digital y serigrafía
- Campañas de comunicación a corto y mediano plazo
- Señalización
- Ideal para laminación de películas y vinilos
- Aplicaciones planas
- Comportamiento al fuego según DIN EN 13501-1:C s3, d0 (2-10 mm)

Los productos FOAMALITE® están libres de sustancias peligrosas y cumplen los requisitos de las directivas RoHS/WEEE y el reglamento de la UE sobre productos químicos.





**New York
Subway Guide
For Tourists.**

The New York City Subway System is the largest subway system in the world, with 465 train stations and 26 subway lines. That's one massive subway system!

nycsubways.com

Healthy
Food



**New York
Subway Guide
For Tourists.**



IDEAS
group

CONTRACT division





ZEN PROTECT

ZEN PROTECT es una gama de productos creados para abordar las disposiciones de seguridad para la lucha contra el COVID 19.

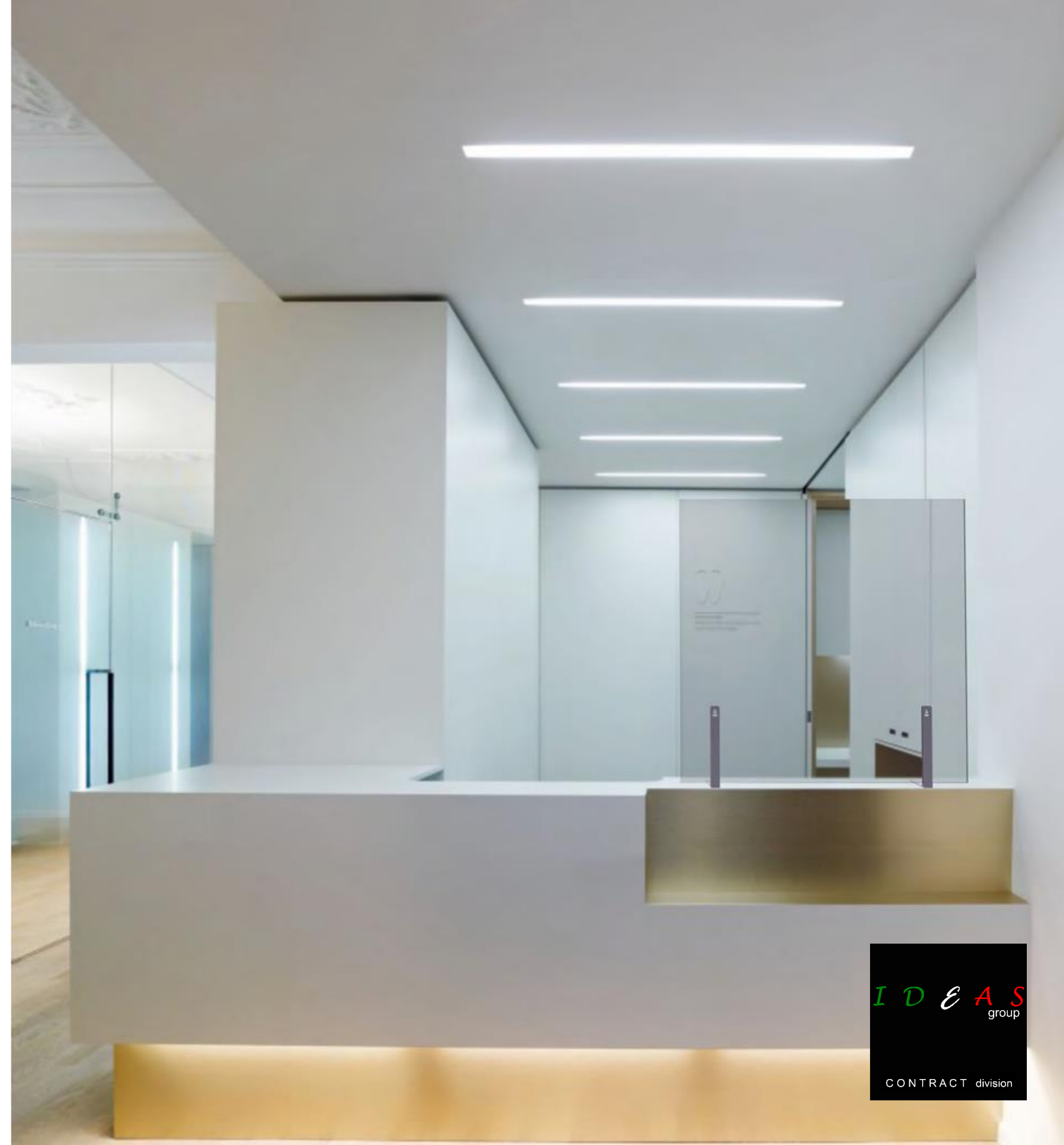
Ofrece soluciones para oficinas, restaurantes, lugares públicos y donde sea necesario crear espacios seguros distanciando sin dividir.

Una serie de pantallas de protección fabricadas en metacrilato (PMMA) transparente con espesor de 4 cm. en varios tamaños.

El PMMA se puede limpiar con agua y jabón o con un limpiador Solución de hipoclorito de sodio al 1,15 %

Estos paneles se adaptan a múltiples entornos, por ejemplo:

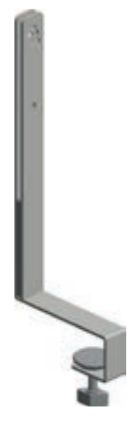
- Agencias de viajes
- Recepción
- Farmacias
- Centros de llamadas
- Escritorios compartidos
- Trabajo colaborativo
- Espacios públicos receptivos
- Cantinas y restaurantes
- Restaurantes
- Instalaciones hoteleras
- Hospitales
- Establecimientos educativos
- Etc.



I D E A S
group

CONTRACT division





MOBILIARIO y COMPLEMENTOS

SUITE SOFA

Una serie completa de sofás y bancos de 1, 2 o 3 plazas sencillos de montar, con una modularidad extensa con medidas adaptadas al programa de paneles PRIVACY SUITE.

Mesas con y sin toma USB para satisfacer las necesidades modernas de carga de smartphones y tablets.

Tejidos ignífugos en diferentes colores.

Estructura:

Acero tubular decapado producido según norma EN10305-5/5, mm 25 x 25 x 1,5 y mm 30 x 20 x 1,5.

Equipado con patas regulables y esmaltado con polvos de resina epoxi poliéster electrostática.

Mesa de centro:

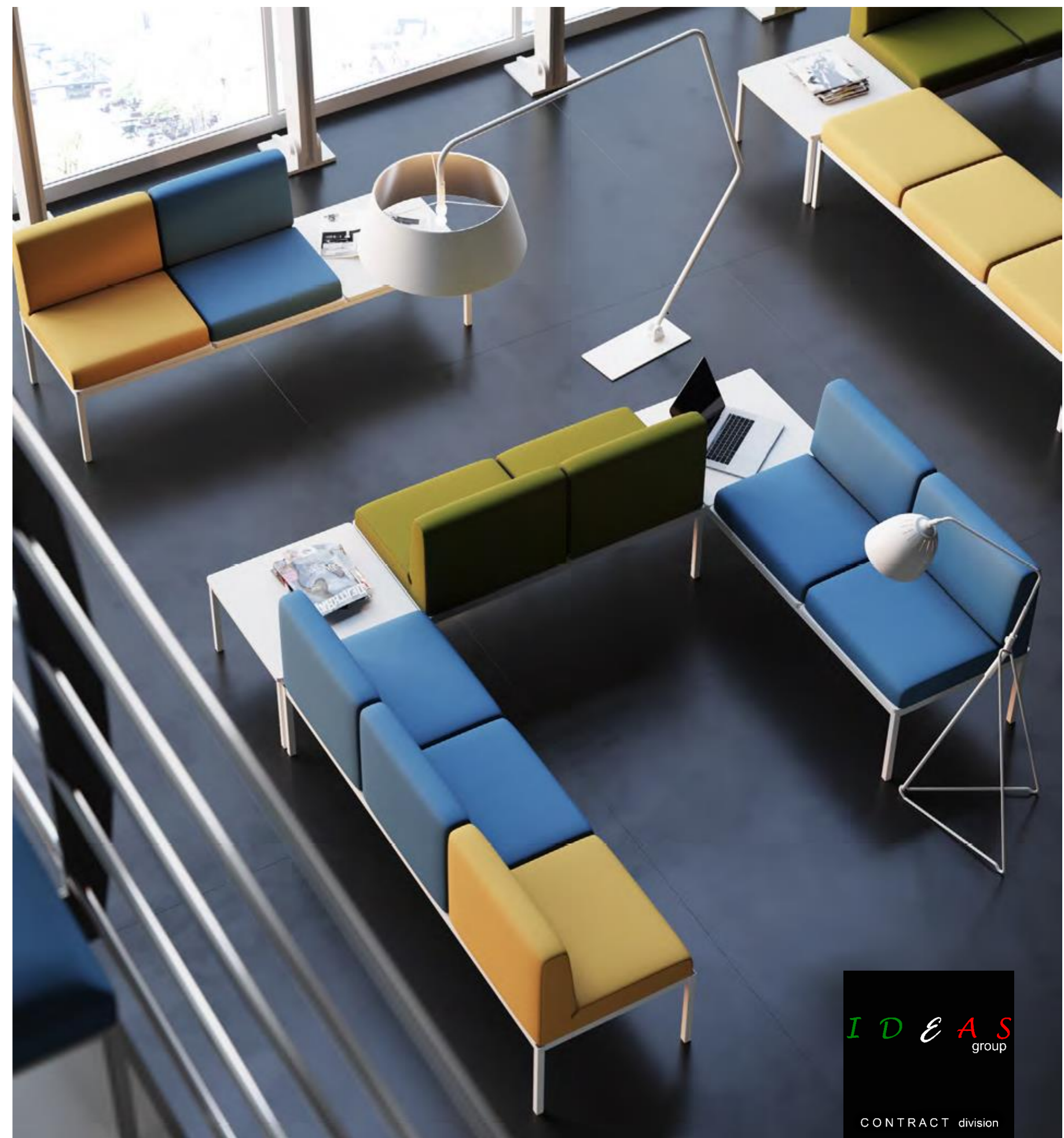
Melamina de 18 mm de espesor y canteado perimetralmente en ABS.

Asiento con respaldo:

Interior de aglomerado reforzado con placas de acero y cubierta con gomaespuma de poliuretano indeformable de espesor densidad variable 40 kg/m³

Cojín del asiento:

Interior de aglomerado reforzado cubierto con gomaespuma de poliuretano indeformable de espesor densidad variable 40 kg/m³



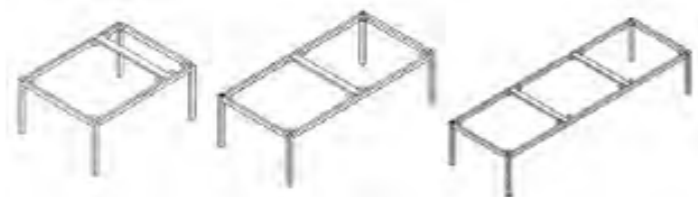
IDEAS
group

CONTRACT division

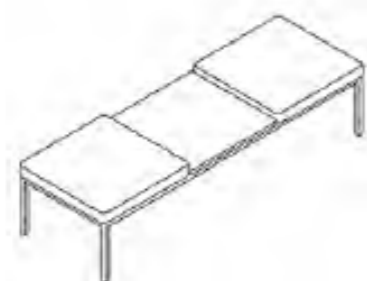




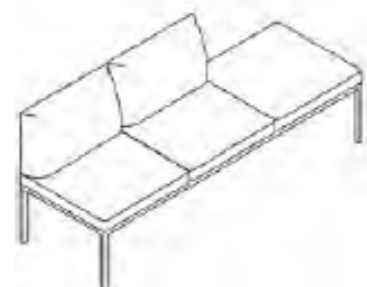
BASI METALLICHE 1/2/3 POSTI
METAL BASES 1/2/3 SEATERS



L175 x P58 x H36 cm



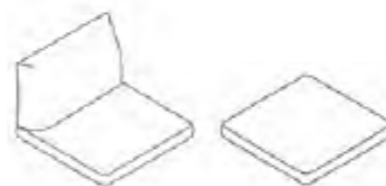
L175 x P58 x H36 cm



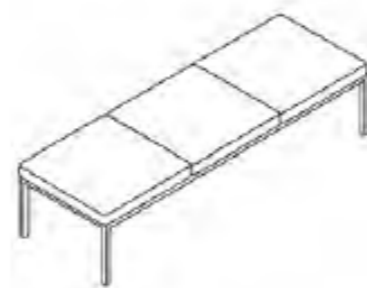
L155,5 x P58 x H36 cm



SEDUTE
SEATS



L175 x P58 x H36 cm



L175 x P58 x H36 cm



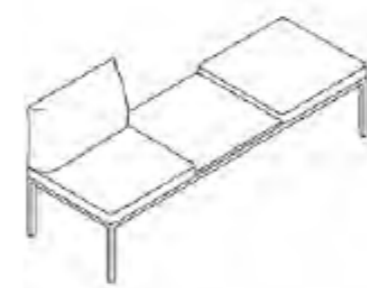
L155,5 x P58 x H36 cm



TOP PER TAVOLO
TABLE TOP



L175 x P58 x H36 cm



L155,5 x P58 x H36 cm



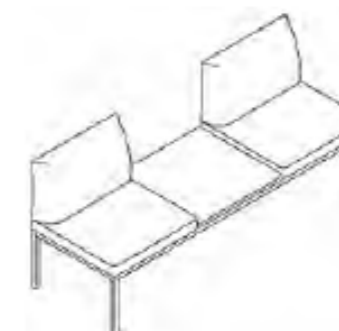
L75,5 x P58 x H36 cm



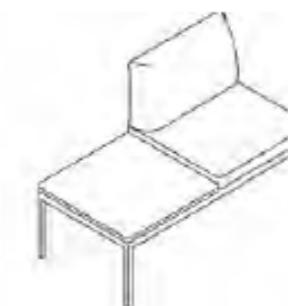
TOP PER TAVOLO USB
TABLE TOP USB



L175 x P58 x H36 cm



L155,5 x P58 x H36 cm

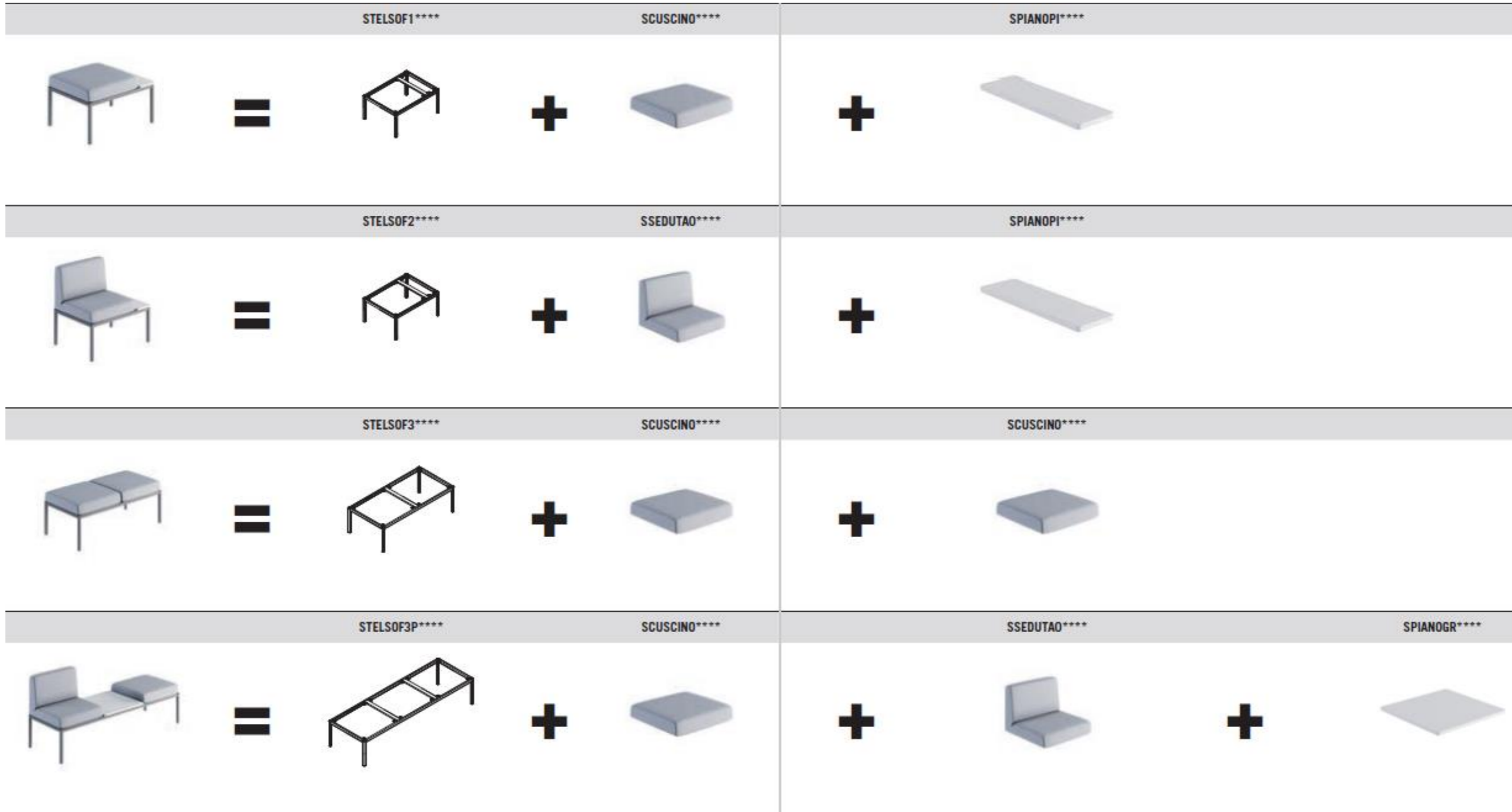


L75,5 x P58 x H36 cm



IDEAS
group

CONTRACT division



SUITE TABLE

Sentado, de pie, ya no es un problema.

Con la serie de mesas SUITE es posible amueblar uniformemente una oficina, un comedor, sala de espera y cualquier ambiente en general.

La amplitud de la gama de esta serie puede satisfacer cualquier necesidad.

Con las tablas trapezoidales es posible componer cómodas mesas de reuniones.

Medidas adaptadas al programa de paneles PRIVACY SUITE

Estructura:

Acero tubular decapado producido según la norma EN10305-5/5, mm
25 x 25 x 1,5 – mm 30 x 20 x 1,5 – mm 15x30x1,5.

Esmaltado con polvos de resina epoxi poliéster electrostático.

Encimera:

Melamina de 18 mm de espesor y canteado perimetralmente en ABS



L75 x P40 x H75 cm



L75 x P40 x H110 cm



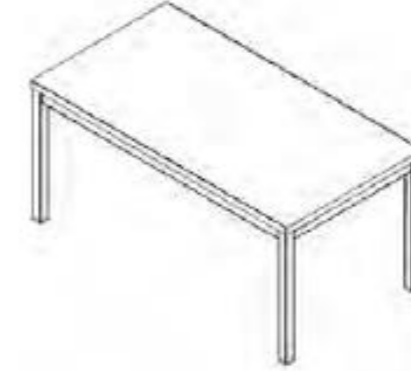
L75 x P60 x H75 cm



L75 x P60 x H110 cm



L75 x P40 x H35 cm



L115 x P40 x H75 cm



L115 x P40 x H110 cm



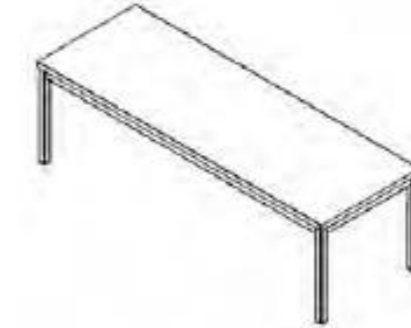
L115 x P60 x H75 cm



L115 x P60 x H110 cm



L115 x P40 x H35 cm



120°
L123 x P40 x H75 cm



120°
L163 x P40 x H75 cm



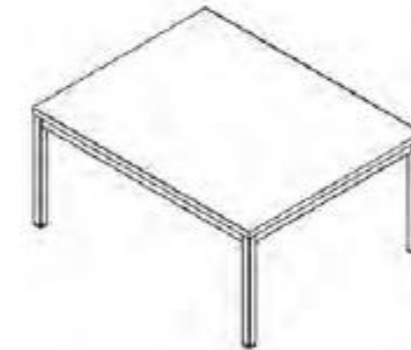
120°
L146 x P60 x H75 cm



120°
L186 x P60 x H75 cm



L75 x P60 x H35 cm



120°
L123 x P40 x H35 cm



120°
L163 x P40 x H35 cm



120°
L146 x P60 x H35 cm



120°
L186 x P60 x H35 cm



L115 x P60 x H35 cm



SNAP

Una mesa / escritorio rápido y fácil de montar, resistente, minimalista.

Estructura:
Acero tubular decapado producido según la norma EN10305-5/5,
mm 50 x 25 x 1,5 – mm 50 x 20 x 1,5.

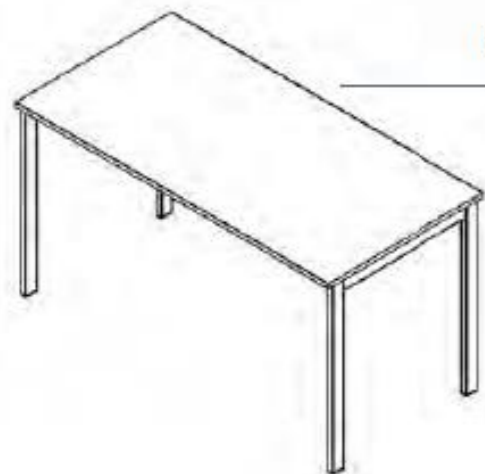
Esmaltado con polvos de resina epoxi poliéster electrostático.

Encimera:
Melamina de 18 mm de espesor y canteado perimetralmente en ABS



IDEAS
group

CONTRACT division



L140 x P70 x H75 cm

(*)	struttura	piano	structure	desktop
4040	bianca	bianco	white	white
4008	bianca	noce classico	white	classic walnut
4003	bianca	rovere	white	oak
4004	bianca	pioppo moro	white	dark poplar
3040	grigia	bianco	grey	white
3008	grigia	noce classico	grey	classic walnut
3003	grigia	rovere	grey	oak
3004	grigia	pioppo moro	grey	dark poplar
8040	antracite	bianco	anthracite	white
8008	antracite	noce classico	anthracite	classic walnut
8003	antracite	rovere	anthracite	oak
8004	antracite	pioppo moro	anthracite	dark poplar
2940	gialla	bianco	yellow	white
2908	gialla	noce classico	yellow	classic walnut
2903	gialla	rovere	yellow	oak
2904	gialla	pioppo moro	yellow	dark poplar
3540	stone grey	bianco	stone grey	white
3508	stone grey	noce classico	stone grey	classic walnut
3503	stone grey	rovere	stone grey	oak
3504	stone grey	pioppo moro	stone grey	dark poplar
2740	rossa	bianco	red	white
2708	rossa	noce classico	red	classic walnut
2703	rossa	rovere	red	oak
2704	rossa	pioppo moro	red	dark poplar
2440	blu	bianco	blue	white
2408	blu	noce classico	blue	classic walnut
2403	blu	rovere	blue	oak
2404	blu	pioppo moro	blue	dark poplar
2340	verde	bianco	green	white
2308	verde	noce classico	green	classic walnut
2303	verde	rovere	green	oak
2304	verde	pioppo moro	green	dark poplar
0540	viola	bianco	purple	white
0508	viola	noce classico	purple	classic walnut
0503	viola	rovere	purple	oak
0504	viola	pioppo moro	purple	dark poplar



IDEAS
group

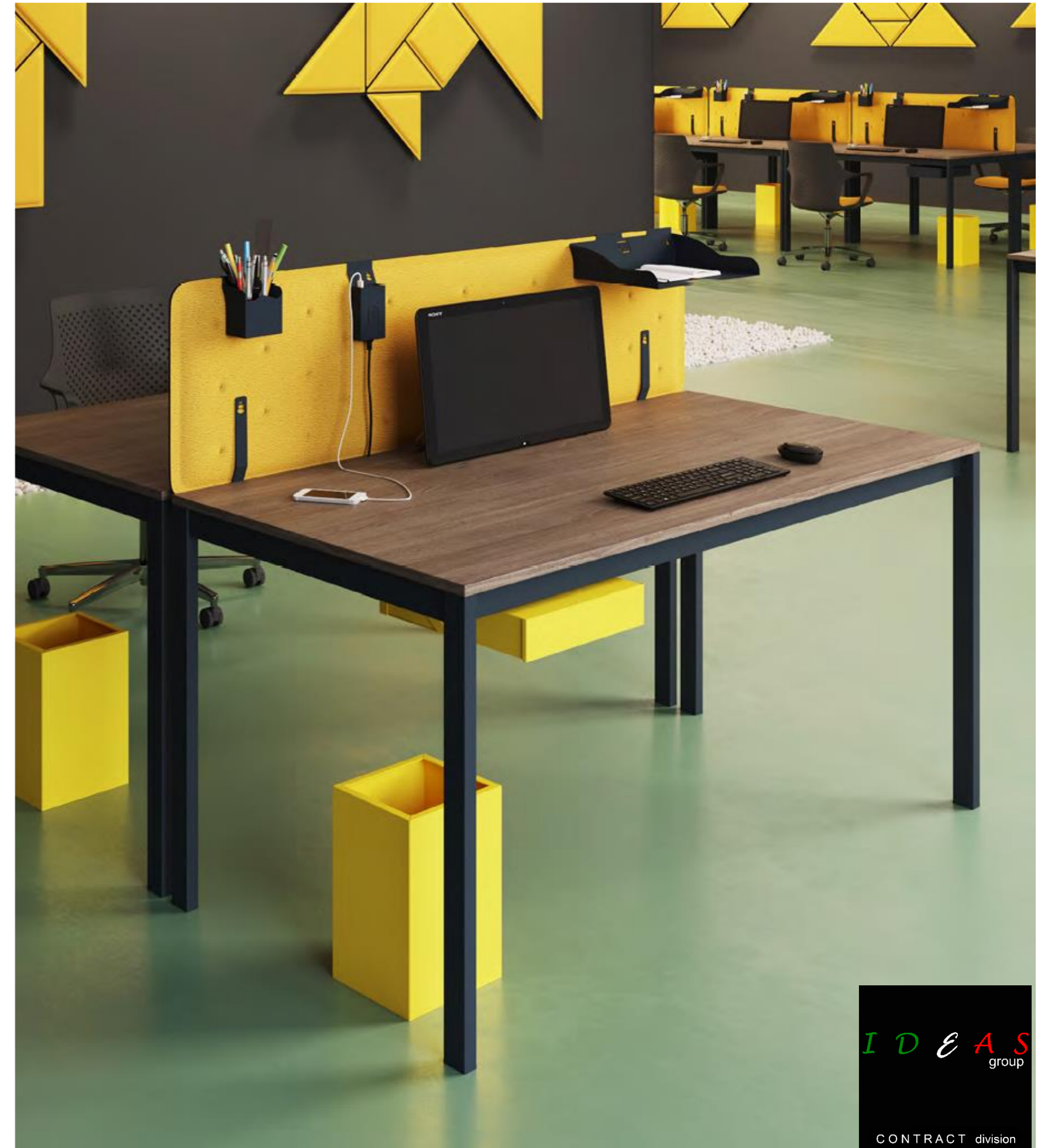
CONTRACT division

D-UTILITY

Cajón opcional de chapa de acero decapado y doblada a presión de 10/10 de espesor primera elección tipo DC01 UNI EN 10130 para contener papelería de uso diario y efectos personales como celular y llaves.

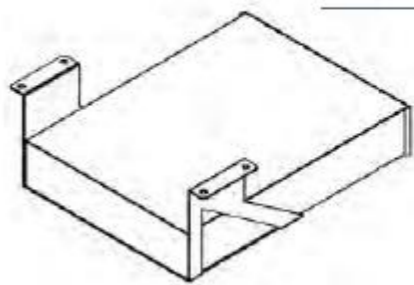
Guía rodillo con cierre suave.

No contiene herrajes para fijar a la parte superior.



IDEAS
group

CONTRACT division



L27 x P36 x H6,5 cm



IDEAS
group

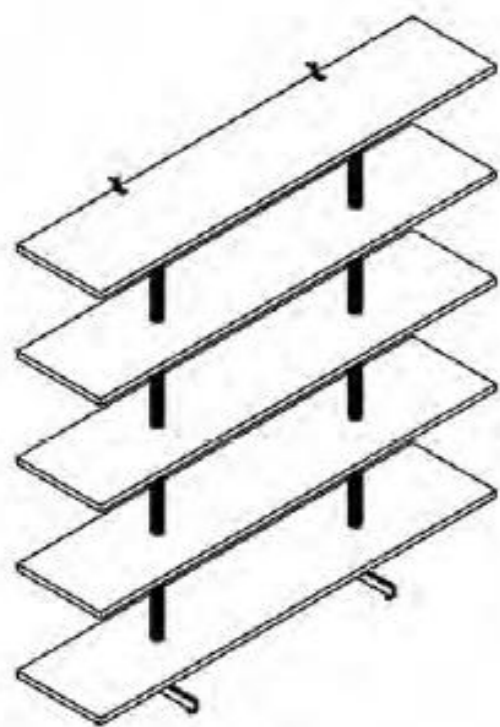
CONTRACT division

KAFFEINA

Extremadamente rápida y fácil de montar.

Librería con estructura metálica con patas regulables esmaltados con polvo electrostático de resinas epoxi poliéster en varios colores y estantes en melamina de 25 mm de espesor y canteado perimetral con borde ABS.

Útil para oficinas o comercios, idealmente para aquellos que necesitan espacio útil para libros o materiales de exhibición



L180 x H190 x P38 cm

(*)	struttura	ripiani	structure	shelves
4040	bianca	bianco	white	white
4008	bianca	noce classico	white	classic walnut
4003	bianca	rovere	white	oak
4004	bianca	pioppo moro	white	dark poplar
3040	grigia	bianco	grey	white
3008	grigia	noce classico	grey	classic walnut
3003	grigia	rovere	grey	oak
3004	grigia	pioppo moro	grey	dark poplar
8040	antracite	bianco	anthracite	white
8008	antracite	noce classico	anthracite	classic walnut
8003	antracite	rovere	anthracite	oak
8004	antracite	pioppo moro	anthracite	dark poplar
2940	gialla	bianco	yellow	white
2908	gialla	noce classico	yellow	classic walnut
2903	gialla	rovere	yellow	oak
2904	gialla	pioppo moro	yellow	dark poplar
3540	stone grey	bianco	stone grey	white
3508	stone grey	noce classico	stone grey	classic walnut
3503	stone grey	rovere	stone grey	oak
3504	stone grey	pioppo moro	stone grey	dark poplar
2740	rossa	bianco	red	white
2708	rossa	noce classico	red	classic walnut
2703	rossa	rovere	red	oak
2704	rossa	pioppo moro	red	dark poplar
2440	blu	bianco	blue	white
2408	blu	noce classico	blue	classic walnut
2403	blu	rovere	blue	oak
2404	blu	pioppo moro	blue	dark poplar
2340	verde	bianco	green	white
2308	verde	noce classico	green	classic walnut
2303	verde	rovere	green	oak
2304	verde	pioppo moro	green	dark poplar
0540	viola	bianco	purple	white
0508	viola	noce classico	purple	classic walnut
0503	viola	rovere	purple	oak
0504	viola	pioppo moro	purple	dark poplar



IDEAS group

CONTRACT division



IDEAS
group

CONTRACT division

MBOX

Sistema modular con elementos abiertos o cerrados, con puertas o cajones con frentes en metal o melamina.
Apertura push – pull.

Instalación a pared o incorporada a la librería MIKAI, también con patas para apoyo a suelo o ruedas.
Un sistema que permite crear múltiples composiciones gracias a su flexibilidad y gama de acabados.

Puerta de acero:
Chapa de acero decapado espesor 8/10 mm prensa- doblado de primera calidad tipo DC01 UNI EN 10130.

Puerta de madera:
Frente de melamina de 18 mm de espesor y canteado perimetralmente con canto de ABS.

Estante de acero:
Chapa de acero decapado espesor 8/10 prensado de primera elección tipo DC01 UNI EN 10130.

Soportes de fijación a la pared:
Chapa de acero galvanizada plegada a presión espesor 15/10 de primera elección tipo UNI EN 10142.

Patas regulables:
Material plástico, con perno roscado M8
Juego de ruedas esféricas caucho con soporte giratorio



IDEAS
group

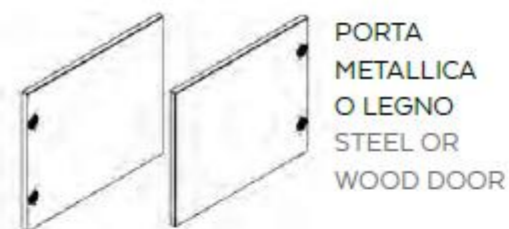
CONTRACT division



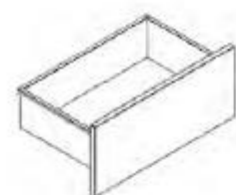
I D E A S
group

CONTRACT division





PORTA
METALLICA
O LEGNO
STEEL OR
WOOD DOOR



CASSETTO CON
FRONTALE
METALLICO
DRAWER WITH
METAL FRONT



CASSETTO CON
FRONTALE IN
LEGNO
DRAWER WITH
WOODEN FRONT



MENSOLA PER
CONTENITORE
CABINET SHELF



RUOTE
SUPPORTING
CASTORS
PIEDINI
SUPPORTING
FEET



STAFFE
BRACKETS

COLORE / COLOR		
(*)	colore	colour
9003	Bianco	White
7035	Grigio	Grey
7016	Antracite	Anthracite
0310	Stone Grey	Stone Grey
1023	Giallo	Yellow
3002	Rosso	Red
5014	Blu	Blue
6021	Verde	Green
4005	Viola	Purple

Acabados:
MBOXCONT
MBOXRIPI
MBOXCAFE
MBOXANTF
MBOXKITS

(*)	struttura	frontale	structure	front
4040	bianca	bianco	white	white
4008	bianca	noce classico	white	classic walnut
4003	bianca	rovere	white	oak
4004	bianca	pioppo moro	white	dark poplar
3040	grigia	bianco	grey	white
3008	grigia	noce classico	grey	classic walnut
3003	grigia	rovere	grey	oak
3004	grigia	pioppo moro	grey	dark poplar
8040	antracite	bianco	anthracite	white
8008	antracite	noce classico	anthracite	classic walnut
8003	antracite	rovere	anthracite	oak
8004	antracite	pioppo moro	anthracite	dark poplar
2940	gialla	bianco	yellow	white
2908	gialla	noce classico	yellow	classic walnut
2903	gialla	rovere	yellow	oak
2904	gialla	pioppo moro	yellow	dark poplar
3540	stone grey	bianco	stone grey	white
3508	stone grey	noce classico	stone grey	classic walnut
3503	stone grey	rovere	stone grey	oak
3504	stone grey	pioppo moro	stone grey	dark poplar
2740	rossa	bianco	red	white
2708	rossa	noce classico	red	classic walnut
2703	rossa	rovere	red	oak
2704	rossa	pioppo moro	red	dark poplar
2440	blu	bianco	blue	white
2408	blu	noce classico	blue	classic walnut
2403	blu	rovere	blue	oak
2404	blu	pioppo moro	blue	dark poplar
2340	verde	bianco	green	white
2308	verde	noce classico	green	classic walnut
2303	verde	rovere	green	oak
2304	verde	pioppo moro	green	dark poplar
0540	viola	bianco	purple	white
0508	viola	noce classico	purple	classic walnut
0503	viola	rovere	purple	oak
0504	viola	pioppo moro	purple	dark poplar

Acabados:
MBOXCALE

COLORE / COLOR		
(*)	colore	colour
0069	Bianco	White
0006	Noce Classico	Classic Walnut
0003	Rovere	Oak
0004	Pioppo Moro	Dark Poplar

Acabados:
MBOXANTL

MIKAI

Librería multifuncional, simple de diseñar y ensamblar.
Con la incorporación de elementos MBOX ofrece una excelente solución para un Home Office o despachos para profesionales.

Estantes:
Chapa de acero decapado espesor 15/10 dobladas de primera calidad tipo DC01 UNI EN 10130.
Ajustables escalonado en 6,5 cm.
Máximo de 8 estantes para cada módulo.

Mbox:
La librería puede alojar el módulo Mbox solo en ancho de 46 cm.

Montantes y travesaños:
Tubo de acero decapado producido según norma EN10305-5/5, de sección cuadrada 25 x 25 x 1,5 cm.
Equipado con patas regulables.

Acero esmaltado con polvos de resina epoxi poliéster electrostática.

Escritorio Home Office:
Melamina de 18 mm de espesor y canteado perimetralmente con canto de ABS.



IDEAS
group

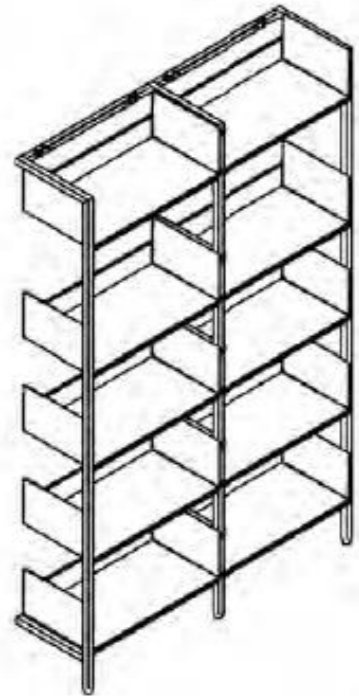
CONTRACT division



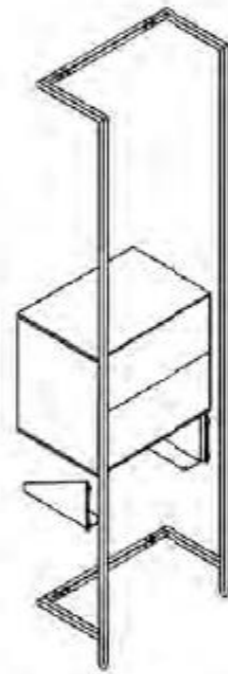




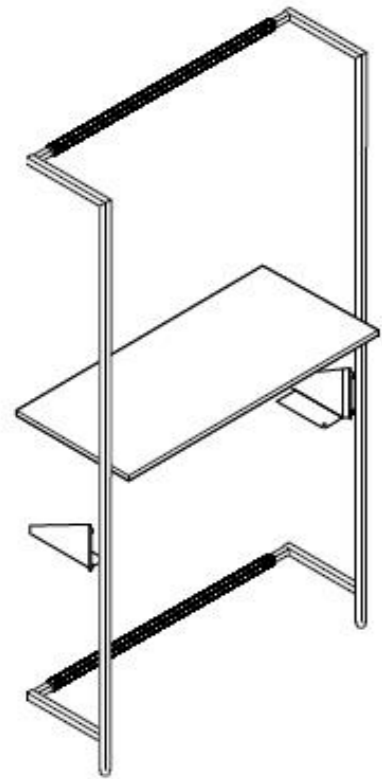




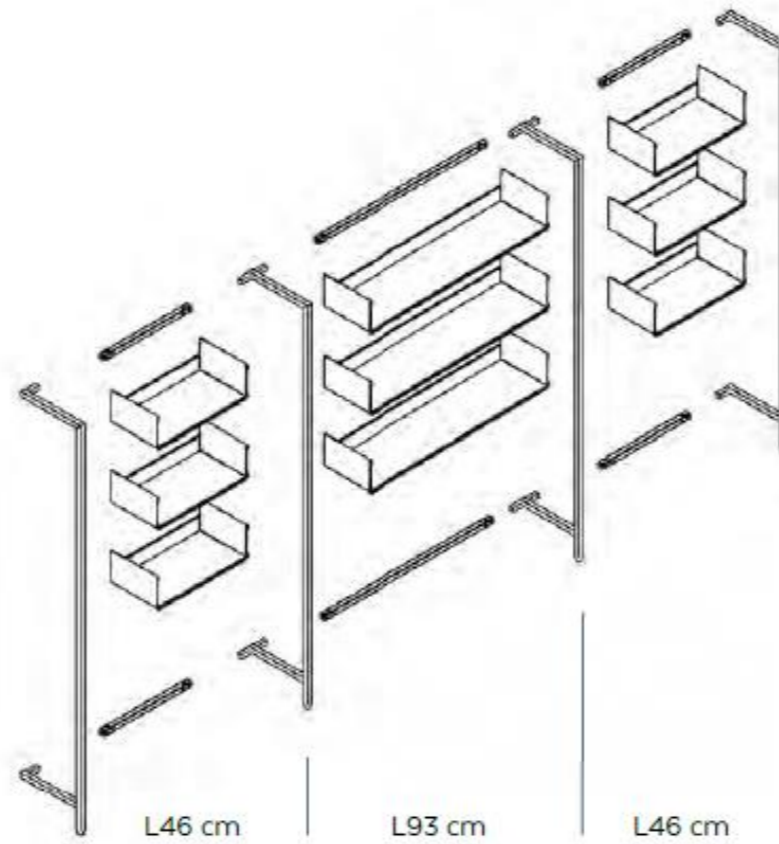
MIKAI
L46 x P32,5 x H191,5 cm



MIKAI + MBOX
L46 x P32,5 x H191,5 cm



MIKAI + SCRITTOIO
L140xP60xsp18



COLORE / COLOR		
(*)	colore	colour
9003	Bianco	White
7035	Grigio	Grey
7016	Antracite	Anthracite
0310	Stone Grey	Stone Grey
1023	Giallo	Yellow
3002	Rosso	Red
5014	Blu	Blue
6021	Verde	Green
4005	Viola	Purple

COMPLEMENTOS



ICS



LAY



KYOTO



BIN & UMBRELLA



MY FLOWER



JET SYSTEM



TUCK



CLARA



B-CAT



HAWK

COLORI DEI TESSUTI

FABRIC COLORS



GIALLO

Yellow cod. 0053



ARANCIO

Orange cod. 0120



ROSSO

Red cod. 0231



BLU

Blue cod. 0331



CELESTE

Light blue cod. 0379



VERDE ACIDO

Green cod. 0426



AVORIO

Ivory cod. 0532



NOCCIOLA

Light Brown cod. 0534



GRIGIO PERLA

Light Grey cod. 0643



NERO

Black cod. 0651

ACABADOS FINISHES

COLORES DE SERIE y ESPECIALES



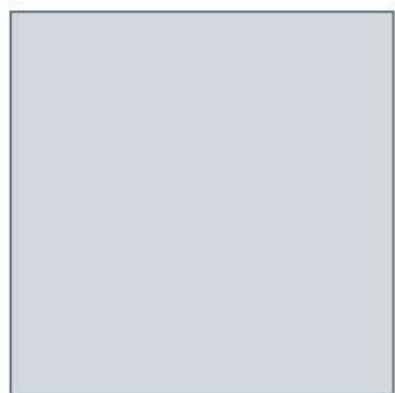
COLORI DEI METALLI

METAL SAMPLE COLORS



BIANCO

White cod. 9003



GRIGIO

Grey cod. 7035

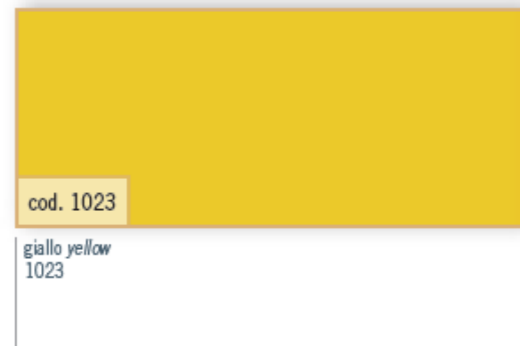
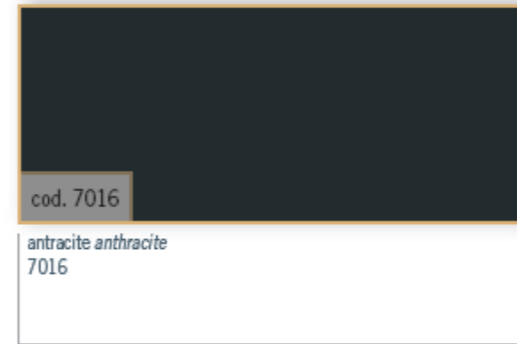


ANTRACITE

Anthracite cod. 7016

ACABADOS FINISHES

COLORI METALLI



COLORI LEGNO



TEJIDO TREVIRA CS®- IGNÍFUGO

100% PL Poliéster FR

Certificado Clase 1 - Ministerio del Interior de Italia



COMPOSIZIONE: <i>composition:</i>	100% PL Poliestere FR 100% PL Polyester FR		
PESO: <i>weight:</i>	gr./mtl. 460 ± 10% gr./lm. 460 ± 10%		
ABRASIONE: <i>abrasion test:</i>	Test Martindale Martindale Test	UNI EN ISO 12947:2000 UNI EN ISO 12947:2000	80.000 cicli ± 5.000 80.000 turns ± 5.000
SOLIDITÀ LUCE: <i>lightfastness:</i>	XENOTEST	UNI EN ISO 105 B02	5 ± 1
PULIZIA: <i>cleaning:</i>	Usare con regolarità l'aspirapolvere senza spazzolare Use the vacuum-cleaner regularly and do not brush		
LAVAGGIO: <i>washing:</i>			
OMOLOGAZIONI: <i>approvals:</i>	Le proprietà ignifughe sono intrinseche nella fibra e non da trattamenti aggiuntivi The flame-retardant properties are inherent to the fibre and are not provided by additional treatments		

Certificado ignífugo



ACABADOS FINISHES

OMOLOGAZIONI: *approvals:*

Le proprietà ignifughe sono intrinseche nella fibra e non da trattamenti aggiuntivi
The flame-retardant properties are inherent to the fibre and are not provided by additional treatments

- I** Classe 1
- F** M1
- D** B1 DIN 4102
- GB** BS 7176:1995 Medium Hazard
- GB** BS 7176:1995 Low Hazard
- EN** 1021 Part. 1-2
- CH** B1 OENORM B3825 - Q1 OENORM 3800 Part. 1
- BS** 5852 Crib 5 using a CM Foam 35 kg/cu.m
- EN** 1021 Part.1-2 using a CM Foam 35 kg/cu.m
- USA** Calif. Bull. 117 June 2013
- EN** 1 1,2 : B-s1, d0
- EN** 13773 Burning Behaviour: class 1
- EN** 6940/6941
- AT** Fire Protection Classification: 5.3

Maritime:

- IMO** 688 (17) - Bedding Components
- IMO** 563 (14) - Draperies, Curtains
- IMO** RES.A. 652 (16) FTP Code MSC 61 (67) Annex 1 Part 8 - Flame Retardant, polyurethane flexible foam, nominal density 35Kg/cu.m. in class 1 IM according to UNI 9175 supplied by Laboratory.

Aviation:

- FAR** 563 (14) - Draperies, Curtains

w w w . i d e a s g r o u p d e s i g n . c o m



IDEAS GROUP

c/ PAGESIÀ, 26
08172 – Sant Cugat del Vallès
Barcelona (Spain)

Tel: (34) 93 027 42 54
contract@ideasgroup.es